

افتتاح ندوة الاعلام والتنمية الامير حسن يدعو لتقبل النقد الموضوعي بسعة صدر الدعوة لاعادة النظر في قانون المطبوعات

عمان - الاخبار - حضر افتتاح ندوة الاعلام والتنمية التي تقف في طريق تنمية وسائل الاعلام والاتصال الوطنية واسباب الشعور العام بتدني مستوى الكفاءة المهنية للعاملين ومستوى الاداء في تلك المؤسسات في القطاعين العام والخاص كانت مدار بحث ونقاش في الجلسة الاولى لندوة السياسة الاعلامية ومفهوم التنمية في الاردن التي بدأت بعد ظهر امس في مكتب ارتباط جامعة اليرموك برئاسة سمو الامير حسن ولي العهد.

في هذا الاطار شارك ما يقرب من ثمانين مشتركاً يمثلون مختلف المؤسسات الاعلامية والصحف المحلية وعدد من المبتدئين بالصحافة الاعلامية وذلك من خلال خمسة استعراضات رئيسية طرحت للنقاش حيث تم تخصيص مدة نصف ساعة لمناقشة كل من ودعا سمو الامير حسن المؤسسات الصحفية والاجمعة الاعلامية الى توثيق الموضوعية في نقلها لانشطة المؤسسات المختلفة وبرامج الدولة.

تتبع في الندوة في القطاعين الخاص والموضوعية وان يتقبل المبتدئين النقد ان وجد. وكان مبنياً على البحث والانتقاص السليم بسعة صدر على ان يجيبوا عن ذلك بروح من الصدق بهدف ترسيخ مصاديقه خطتهم ومشاريعهم. وقال سموه ان الحوار ليس لسهولة ببعثه الواسع يحتاج الى ارضية من الاطلاع المتقن بين طرفي ذلك الحوار البقية من ١٣



الحسين وجي ينج يبحثان القضية والحقوق الفلسطينية المشروعة

عمان - بئر - التقى جلالة الملك الحسين وولادة الملكة نور في قصر الندوة بعد ظهر امس ، بالسيد جي ينج في نائب رئيس مجلس الدولة في جمهورية الصين الشعبية والسيدة قريبته والوفد المرافق له.

وتم خلال اجتماع جلالة الملك الحسين بالسيد ينج في استعراض القضايا الدولية الراهنة وبحث القضية الفلسطينية والحقوق العربية المشروعة.

واعرب جلالة الملك الحسين عن اعترازه بالصادقة الاردنية الصنيعة التي تنمو وتتطور في شتى الميادين.

ولقد السيد ينج في دعم ومساندة بلاده لامة العربية لاستعادة الاراضي المحتلة وفي تحقيق سلام عادل وشامل وديمقراطي في الشرق الاوسط.

قبول استقالة رئيس الجامعة الاردنية

عمان - الاخبار - وافق مجلس ابناء الجامعة الاردنية على قبول استقالة الدكتور ناصر الدين احمد رئيس الجامعة الاردنية.

الموافقة على قانون شؤون الارض المحتلة

عمان - الاخبار - وافقت لجنة شؤون الضفة الغربية للمجلس الوطني التشريعي على مشروع قانون شؤون الارض المحتلة لسنة ١٩٨٠.

مؤتمر فاس يدين سياسة واشنطن الموالية لاسرائيل انشاء مكتب مقاطعة اسلاي ضد اسراييل دعوة الامم المتحدة لاستصدار رأي من لاهاي حول ممارسات العدو في الاراضي المحتلة

فاس - بئر - وكالات - اختتمت في مدينة فاس بالمغرب امس اعمال المؤتمر الاستثنائي لوزراء خارجية الدول الاسلامية.

واقر الوزراء في جلسة مغلقة التوصيات والقرارات التي تبناها المؤتمر ونصت القرارات على تبني توصيات وقرارات لجنة القدس في اجتماعها الطاريء بالدار البيضاء الشهر الماضي والتزام جميع الدول الاسلامية بتنفيذها.

وقرر المؤتمر الاخوة بمشروع القرار الاردني الداعي لاستصدار قرار من الجمعية العامة للأمم المتحدة في دورتها الحالية يطلب رأي استشاري من محكمة العدل الدولية حول الممارسات والجراءات الاسرائيلية في المناطق العربية المحتلة.

كما اتخذ المؤتمر قراراً بانشاء مكتب مقاطعة اسلاي لمقاطعة اسرائيل وتغطية راسمال صندوق اسرائيل.

الامير يزور موسكو في الشهر المقبل

موسكو - موسكو - وكالات - أعلن في دمشق وموسكو امس ان الرئيس السوري حافظ الأسد سوف يزور الاتحاد السوفياتي في النصف الاول من الشهر القادم.

وقالت وكالة انباء ماسنا الموقرة ان هذه الزيارة تأتي تلبية لدعوة من القيادة السوفيات.

الاحتفال بالذكرى الـ ١٧٧٠ للاعتداء على القدس

عمان - بئر - قال السيد عدنان ابو عودة وزير الاعلام وزير الخارجية بالوكالة ان العتبة الاساسية التي تجابه السلام والاشغال كلية الشرق الاوسط الاردن حاليا ان اتفاقيات كامب ديفيد.

الاحتفال بالذكرى الـ ١٧٧٠ للاعتداء على القدس

عمان - بئر - قال السيد عدنان ابو عودة وزير الاعلام وزير الخارجية بالوكالة ان العتبة الاساسية التي تجابه السلام والاشغال كلية الشرق الاوسط الاردن حاليا ان اتفاقيات كامب ديفيد.

الادوية المفقودة
ضرورة توفيرها

لا يعرف كيف يجري استيراد الادوية او شراؤها لمصابيها الصحة ، ولكني اعرف ان كثيرا من الادوية العادية والادوية المهمة لبعض الامراض المصاحبة لا يتوفر في صيدليات وزارة الصحة ، ان لم تكن كلها في صيدلياتها.

لقد شكوا بعض المواطنين من عدم توفر العلاجات اللازمة لهم في صيدليات الوزارة ، وشكوا ايضا من اضطرارهم الى البحث عنها في الصيدليات الخاصة.

عما في الصيدليات الخاصة وشكوا بعد هذا وذلك من ارتفاع اسعار الادوية التي يدفعونها لا تشبه الا لاهاي غير متوفرة في الصيدليات الحكومية.

ومن المعروف ، ان المنخفضين الخدمات الصحية التي تقدمها عيادات الوزارة ومستشفياتها يقطع من راتبه الشهري مبلغ معلوم ، دون استشارته ، وهو يرضى بهذا الاقطاع ، لعله يانه سيحصل خدمات كاملة مقابل هذا المبلغ ، وعلمه بأنه لن يضطر لدفع اثمان الادوية من الصيدليات الخاصة.

ولما ، فان ما يحدث الآن من نقص في الادوية الاساسية والمهمة في صيدليات الوزارة ، يجعل المواطن محققا في شكاواه ، ولما ايضا ، فان وزارة الصحة مدعوة الى سد هذا النقص في اسرع وقت ، لانها هي الطرف الوحيد المتمتع بتقديم الخدمات الصحية للمواطنين الذين تقطع من رواتبهم قيمة الخدمات الصحية.

حليم

مجمع الاخبار

قرارات مؤتمر فاس والانتقال الى التنفيذ

القيمة الفعلية لاي قرار هي في تنفيذه وقدرته على احداث التأثير القوي من اجله ، وبدون التنفيذ يبقى القرار مجرد كلمات وصفية باهتلا تقدم شيئا بل ربما اسفرت عن نتيجة سلبية وعكسية.

وحسب تحقيق قرارات مؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية النتائج المقصودة من اتخاذها لا بد من الانتقال الى مرحلة التنفيذ في استغلال الثقل السياسي والديبلوماسي من اجل القدس ، فاسترداد المدينة المقدسة واجبات مؤامرة اسرائيل لتحويلها الى يتم بانوديا واتما بالشروع في تعبئة الطاقات البترولية والمالية والسياسية والعسكرية ومع الاخذ بالاعتبار كل الظروف الدولية واساليب الدبلوماسية لا انه ليعود يجري في مواجهة التحديات لاسرائيلية المستمرة سوى جعل المجتمع الدولي يشعر بجدية الاجراءات العربية والاسلامية وحسب بتأثيرها على مصالحه.

فما هو تأثير ادانة الولايات المتحدة لمساندة لسياسة الاسرائيلية الاستيطانية والتوسعية والاعتداء على القدس اذا لم تكن هذه الادانة مقرونة بما يشعر الاميركيين بفداحة الثمن الذي يدفعونه سياسيا واقتصاديا مقابل استمرار قانتهم في الانحياز هتام لاسرائيل.

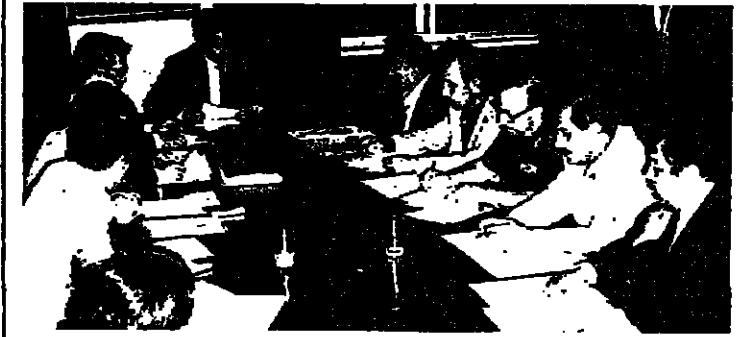
يل ما هي جدوى دعوة الدول الكبرى للاضطلاع بمسؤولياتها وفرض عقوبات على اسرائيل ما دامت هذه الدول لا تحس بوطأة الموقف الاسلامي وتأثيره على مصالحها الاقتصادية والسياسية في المنطقة مساندة من الدول الاسلامية للدول العربية في صراعها مع العدو الصهيوني والدول الممانعة له.

البقية من ١٣

٣٩٨ مليون دولار تبرع من السعودية لوكالة الغوث

عمان - بئر - تبرعت المملكة العربية السعودية بمبلغ ٣٩٨ مليون دولار لوكالة الغوث الدولية اضافة الى تبرعها السابق البالغ ١٢٠ مليون دولار سنويا.

وسيجتمع هذا التبرع لبرنامج الوكالة المدرسي في الاردن وسوريا.



لجنة السلامة العامة تستعرض الوضع الصحي العام في المملكة

عمان - بئر - استعرضت لجنة السلامة العامة العليا في اجتماع عقده برئاسة السيد سليمان عرار وزير الداخلية في قاعة الاجتماعات في الوزارة مساء امس الوضع الصحي العام والنظافة والسلامة العامة ومياه البقية من ١٣

الامارات : حظر تصدير النفط الى مصر ومقاطعة بعض شركاتها

ابو ظبي - وكالات - قررت دولة الامارات العربية المتحدة اعتبارا من يوم امس حظر تصدير النفط وجميع مشتقاته الى مصر ووضعت عدة شركات مصرية على القائمة السوداء كجزء من المقاطعة السياسية والاقتصادية للنظام المصري بعد توقيع معاهدة الصلح مع اسرائيل.

وقد تم ايضا منع شركة للخطوط الجوية المصرية لفرقتي التي تعمل بين القاهرة وتل ابيب من دخول اجواء دولة الامارات ومطاراتها.

وقد صدر وزير الاقتصاد والتجارة في دولة الامارات عدة قرارات اخرى تتضمن مقاطعة عدد من الشركات المصرية وحظر استيراد البيض والدجاج من مصر بعد ان ثبت ان اسرائيل تقوم بتصدير الكناكيت الى مصر.

وقد تم ايضا منع شركة للخطوط الجوية المصرية لفرقتي التي تعمل بين القاهرة وتل ابيب من دخول اجواء دولة الامارات ومطاراتها.

وساطة فلسطينية بين العراق وايران الاشتباكات تمتد على طول الحدود

القوسية النزاع الحدودي بين العراق وايران

وقال خلف انه تم ايفاد مبعوثين من منظمة التحرير الى البلدين وقد وصف الاتصالات التي تمت حتى الان بأنها ايجابية.

واعلان ان عرفات قد يقومهم الوساطة بنفسه قريبا واعرب عن اسفه اذا ازدادت حدة المجابهة بين البلدين.

وقالت وكالة الانباء الفلسطينية لمدنية ان هنري الحسن وسيد صايل قد اجتمعوا لهذا الغرض مع البقية من ١٣

مطلوب موزع لتسويق الجير الاردني محليا وخارجيا

بمناسبة مباشرة

الشركة الاردنية لصناعة الجير والطوب

المساهمة المحدودة

باتجاه الجير الاردني في امتان طبقا للمواصفات العالمية بتوعية الجير والمطابقا للمعايير ومعدات وصحيات صغيرة والمصنوع بأحدث الآلات المصرية بمصنع الشركة الكائن في ابيوصيب الشغل كعمو الشركة المهيمنين بامر التسويق مراجعة مكاتب الشركة في جبل الحسين / شارع الد / خلف مديرية الفيز هاتق ٦٢٤٠ - ٦٢٤١

للاعلام في الاخبار

٦٧١٥٤

٦٧١٥٣

أو مكتب الاعلام

٦١٨٢٦

اعلان هام للمزارعين

تعلن المؤسسة الاردنية لتسويق المنتجات الزراعية انها على استعداد لشراء محصول البندورة بسعر دينار و ٢٥٠ فلس للشرحة الواحدة وزن ١٠ كغم صافي والجودة تقدم من المؤسسة مجانا والتسليم في مركز المؤسسة بالقرب من مكتب وادي السير وكذلك يمكن للتجار والمصدريين شراء محصول البندورة من المزارع مباشرة على ان لا يقل سعر الشرحة بالمزرعة عن دينار ومائة فلس. سيقى هذه التساير مارية المقبول لنهاية الشهر الحالي.

ويجب ان تكون الشار مابة خالية من الفل والجروح ولطمة الشمس واثار الفرائس والحشرات وان لا تقل نسبة الاحمرار للشرحة عن ٢٧٠ وان لا يقل قطر الشرحة عن ٤ سم.

مؤسسة التسويق الزراعي

المدير العام

الدكتور محمد علي اللواتي

مطلوب موزع لتسويق الجير الاردني محليا وخارجيا

بمناسبة مباشرة

الشركة الاردنية لصناعة الجير والطوب

المساهمة المحدودة

باتجاه الجير الاردني في امتان طبقا للمواصفات العالمية بتوعية الجير والمطابقا للمعايير ومعدات وصحيات صغيرة والمصنوع بأحدث الآلات المصرية بمصنع الشركة الكائن في ابيوصيب الشغل كعمو الشركة المهيمنين بامر التسويق مراجعة مكاتب الشركة في جبل الحسين / شارع الد / خلف مديرية الفيز هاتق ٦٢٤٠ - ٦٢٤١

جدید بحث انسان

محمد ابراهيم داود

كما قرر مقاطعة عدد من شركات الهندية لشرائها المواد الأولية لمنتجاتها من إسرائيل .
وقرر السيد مسعدة ادراج عدد من البواخر على القائمة السوداء
- هيلبي فرانك - دانماركية -
- ميتيلي المحدودة - بريطانية -
- أوروبا للسباحة - أمريكية - وزم

لشتمول أراضيهم بالمشروع
ويذكر ان المشروع يقدم مواد
غذائية بكميات المخصصة في
بناء الجنود الانتماءة
والحجيرة والتربية كما
يساهم في بناء غرف للمزارعين.
في أراضيهم المشؤلة ويقوم
المشروع أيضا بحفر ابار
لجميع المياه .

عبان - الاخبار - تشارك
المنظمة التعاونية في الدورة
التثقيفية التعاونية التي تبدأ
في دمشق اليوم
- ويحمل المنظمة في الدورة
التي تستمر تسعة أيام السيدان
محمد عواد الروسان ومحمد
الغضائرية .

١ - مراقب ميكانيكي معدات مؤهل علمي مهني خبرة من ٥ - ٨ سنوات
٢ - سواقين جرارات فولفو
٣ - سواقين غرافه - بوكلين -
٤ - مقدم الطلاب الى مكاتب الشركة الكائنة في جبل اللوييدة
٥ - رب منزلة الامانة

يتألف الفريق من ٢٣ شخصا يمثلون مصالح تجارية كبيرة متنوعة في تايوان ويسرهم ان يرحبوا بالتجار والمستوردين الاردنيين للاطلاع على حاجاتهم من البضائع الكثيرة المتوفرة في تايوان والمذكورة تاليا والتي سيجري عرض عينات منها في فندق الاردن التركونينيتال بسجل عمان يوم الثلاثاء الواقع في ٢٣ ايلول التركونينيتال بين الساعة الثالثة ونصف والسابعة والنصف من مساء ذلك اليوم .

منسوجات وملابس ، ادوات خفيفة وذوات بناء : قطع سيارات ومركبات فائرية ، بضائع منتجة من معالجة البوليثلين مطهرات ومواد كيميائية ، مجوهرات ، ادوات كهربائية والكرونية ، بضائع اخرى متنوعة

● ● ●
الآثار الضوئية وجدت من أجل ضبط وحفظ النظام
داخل الشوارع وخوفاً من وقوع الحوادث التي تزدحم
فيها الأرواح البريئة عن غير قصد ، والتي يبدو أننا
نموت نعيش أو نعمل دون رقابة ، بعكس ما يجب
أن يكون ، فيعد الثامنة والنصف من مساء كل يوم
تصبح هذه الآثار مجرد اشارات فقط حيث لا
يتقيد بها السائقون ، ضاربين بنصرهم هذا عرض
الحائط دون مراعاة للقانون التي يحتم عليه التوقف
عندما يرى الإشارة الضوئية مطلق اللون الأخضر ،
يجب أن ترتفع إلى مستوى الضوئية ونعمل بدون
رقابة خارجية بل نترك الرقابة لصانها .

● شجعت شوارع العاصمة « وسط البلد » بعد ظهر أمس
ازمة سير غير عادية ، كانت السيارات تسير بسرعة
هائلة دون طيش او تغيير اتجاه ، رجال السير
كانوا منتشرين على كافة المثلثات الرئيسية والفرعية
لمحاظنة على الهدوء والنظام - لكن سبب الازمة
كان واضحا وهو وجود سيارات مكاتب التكمسي التي
تتحول بدون ركاب.

●●● فتحت المدارس أبوابها وعاد النباة المتجولون يعرضون حلولياتهم على عربات مكتوفة أمام المدارس التي تضم أطفالنا دائرة الشؤون الصحية بامانة. العاصمة لم تتخذ اجراءاتعا الفعالة لغاية الان رغم ان الممعة تقم على اعتقاها خاصة من النواحي الصحية داخل حدود امانة العاصمة ، الوزارة ليس لها اي اختصاص الا خارج حدود الامانة كما هو معروف . ونحن نقول ان حماية اطفالنا من الامراض واجب وطني .

من يذهب الى عيادات وزارة الصحة يلمس اختفاء بعض الادوية الضرورية الواجب توفرها مثل المضادات الحيوية وشرابات الاطفال التي تستعمل في علاج الاطفال ، وبالطبع عندما لا يجد المواطن هذه الادوية يضطر لشرائها من الصيدليات فعنا يتكاف العيب رغم انه مشغول في نظام التأمين الصحي : وزارة الصحة مدعوة لتأمين كافة الادوية المفقودة في صيدلياتها باسرع وقت والتخفيف على المواطنين .

عيسى - بيت راس ، تمام
الذني - بيت راس ، عليه
سالم : امه عمورة وسعيد
موسى - بيت راس ، وردة
موسى : بشرى : مريم منصور
بشرى : ليلي النمرى - بشرى

اريد - الاخبار - قررت مديرية التربية والتعليم
محافظة اربد اجراء التنقلات التالية بين منطقتي
سلطات المحافظة وتعيين المراكز الجديدة لهم اعتبارا من
يخ ١٩٨٠/٩/٢٠م وهم :

صباح جريس - بشرى ، سارة
حسين - بشرى ، ماري كمال
بشرى ، امل عوض - الرازي
الابتهائية ، اكرم سامي - كفر
اكب : خالد حشيش - كفر

راكب ، شاهر عبد الهادي
كريمة الأعدانية ، عباس يوسف
الزماطية ، محمود احمد
العنسية ، عواد جومر -
العنسية ، محمد اسعد - فكر
ابيل ، جادالله شويبي - وادي
البايس ، عبد الرحيم موسى
كفرعوان الابتدائية ، صالح
عبد الرزاق كفرعوان -
الابتدائية ، مفيد الصلاح -
الزماطية الابتدائية ، حسن
عبد الطلوف الخبيبة التحا -
محمد امين عبدالله - المنشية
الاعدانية ، فؤاد عبد القادر -

الشونة الابتدائية ، يوسف
عبدالله وقاص الابتدائية :
ماجد مطلق اجديتا الابتدائية
يحيى اليوسف - كفر ابييل :
احمد حسين - كريمة -

عبد الحليم - بيت ايدس :
 صايل عتير - كفر ايليل :
 سالم عسيان - المخية الفوقا :
 محبت علي - وقاصي النابوية :
 محمد حلاجي - وقاصي الابدية :
 محمد سين - بد القادر - انصا :
 فخري السعد - طبقة فحل :
 فايق احمد الحسين - اجينا :
 الابنانية - محمود نياپ :
 كفر غوان الابنانية - مصطفى :
 عبدالله - جفين - علسي :
 عقل - بيت ايدس ، ابراهيم :
 عبد الخالق - كفر غوان الابنانية :
 صدقي راجح محمود كفر غوان :
 الابنانية - يوسف احمد :
 اسعرة - محمد عبد الكريم :
 المشار الابنانية - عادل ذيب :
 كفر راكب - محمد عبد الله :
 الاشرفية الابنانية - حسين :
 حسن - المخية التحتا :
 مروان عبد الكريم - كفر راكب :
 محمد احمد الزعن - كفر كيفا :
 زيدان محمود - ابو العين :
 محمد صالح - بيت ايدس :
 محمد الحسين - اجينا :
 الابنانية - محمد فارسي كفر :
 ايليل - محمد محمد علي :
 ايليل - لطيفة عبدالله - المي :
 الجنوبي التريبي - ايلين حداد :
 حنية - علي قطامي - ميسون :
 هيا غازر بيت ران - عزية :

عائشة فطاح الاعمر - جميلة
أبو يشا الثانية - كفى أبو
سلم - جميلة أبو يشا الثانية
فقيصة ساري حداد - دعد ثنات
عمران - أنصاف الشيخ حسين،
فاطمة محمود حسين - ربيعة
محمد فطير - جميلة أبو
يشا الثانية -
أنصاف الزوجين - خريسة
الفاقيش - ألام بلييلة - صفية
الاحدائية - سميرة غرابية -
المرقدية - منور عبد الكريم
حباب - الرازي الابتدائية -
نفلعبد العزيز حمامة - جميلة
عزة - نفال تافى - هند
الاولى - فكتوريا حداد -
الشفاء الابتدائية - أمية محمد
صالح - خنيبة - زهرة محمود
أبو ايل - الرازي الابتدائية -
أمية الرساتى - هند الاولى
حورية ميام رجل الشفاء -
جوازى فلاح العلى - هندالاولى
أميرة عود أبو فارس - الشفاء
الاحدائية - فائزة عبد المجيد
حمامة الملكة مصباح - عائشة
ابراهيم العمري - المزدلفة -
وداد زينتاتى - الحى الجنوبي
القريبى - عائشة نعيم أبو الشعر
الشرف الابتدائية - عجم اعارف
اسماعيل - العنسية - فوز
نسمد - العنسية - محمد السيد

طالب محاسب

تعلن مؤسسة المراكز التجارية الأردنية
عن حاجتها الى:

محاسب جابر عبي محمد للاصل عن 5 اشرا
مشروطة ان يكون الابن الجنسية
بعدها الرب حسب الخبرة والكفاءة
مؤسسة المركز التجارية الادوية
على عشرينه مريم رقم ٧٧٤
ملا

إعلان الحب المصدريين وأصحاب
المؤسسات الصناعية

تعلن مؤسسة للمراكز التجارية الأتوية عن انتقال
مكاتبها من مبنى وزارة الصناعة والتجارة إلى مكاتبها
الجديدة الواقعة خلف وزارة الصناعة والتجارة - ملك
السيد غالب أبو جابر - كما تعلن أن وفرة المهاتمة
الخاص بها قد أصبح

١٥ ٩٢١

مؤسسة المراكب التجارية الأردنية

موليدي إن عثمان

بنام بوفيه غذاء

أيام الجمعة في الأحد

في قاعة عثمان الكبرى
من الساعة ٢-٤ مساءً

وبوفيه فورية من الساعة ٤-٦ ومن ٦-١٠ ليلاً

في قاعة الكوفي مشروب

للحجز
مانتف ١٥١٦٧

مجلات

مجلات

عن عقدة الخواجا
ورعب قصص الأطفال
ومسرحية الهواء
الأسود

● ما يزال بعض الأخوة النقاد ، يخيفون انكباب
بغزاة العرب في قصص الأطفال -
وما يزال هؤلاء يعتبرون الجريمة أو العنف في قصة
موجهة للطفل ، مظلمة سلبية في القصة ، يجب ان يضرب
الكاتب بسببه على ظهر يده ، أو ان يغزو عليه بالدبوس !
وقد استحدثت ذات مرة بقصة للكاتب الروسي ليو
تولستوي ، اسمها « تريوشا » ، تجري في احد مشاهد
عملية شواء لانسان داخل فرن ، يقوم بها الطفل تريوشا ،
وقد جاءت فعلته هذه ، نتيجة محاولة ساحرة للقيام
بزجه هو في الفرن ، فيخادعها تريوشا ، ويثوي ابتهاجاً ..
ثم يفر منتصراً !
ولا شك ان هؤلاء الأخوة ، لا يستطيعون ان يصفوا
تولستوي على ظهر يده ، أو يغزو عليه بالدبوس ، لانه
ليو تولستوي ، صاحب الأعمال الأدبية الكبيرة ، ولان
قصصه ورواياته ذائعة الصيت في كل بقاع الدنيا -
ومترجمة الى معظم لغات العالم الحية ، بما في ذلك
قصته « المربية » تريوشا ...

اما عندما يكون الامر متعلقاً بكاتب محلي ، فيبدأ
« تجليخ » السكاكين ضد قصته ، وتذبح قصته بحجة
انها تتضمن على مشهد أو مشهد مرغية !
وقد جابهت هذا الامر ، كواحد من الكتاب المحترمين
بأدب الأطفال ، عندما كتبت قصتي « الديك » ، وقدمتها
الى وزارة الثقافة والشباب ، ضمن مجموعتي القصصية
التي صدرت مؤخراً ، حيث جرت قراءتها من قبل بعض
المسؤولين في الوزارة ، ومن قبل لجنة عينتها الوزارة ،
وكان يقال لي وقتئذ : حرام عليك يا رجل ! اهكذا تجعل
ربة البيت تذبح الديك ، دون خوف منك على مشاعر
الأطفال ، ودون مراعاة تلك التأثير السلبى من خلال هذا
المشهد على نفسياتهم ...؟

وقد جابهت هذا الامر ، مع هذه القصة ، عندما
قرأتها في أكثر من مكان ، ضمن اسمية قصصية للأطفال ..
فكان الصغار يرتاحون للقصّة ، ويفهمون مغزاها ، في حين
ان الكبار ، كانوا « يتعجبون » من مشهد ذبح الديك
« المربى » .. وبالمناسبة فان مغزى هذه القصة هو
ادانة الغرور والتفاخر ، وهو مغزى واضح ، على خلاف
ما كتبه الصديق خليل السواحري اول امس الجمعة ..
واود هنا ، وبمناسبة « الرعب » المزعوم ، ان اشير
الى ما يلي :

● ان واقع الطفل في العالم الثالث ، وان واقع بعد
اجتياز مرحلة الطفولة ، يبع بالمخاطبات والمخوقات ، ويبع
بمشاهد ذبح الدجاج والديك والافخام والارانب والبقار ..
ولن يكون مشهد الذبح في القصة ، أشد فظاعة من رؤية
الدم الفائر من العنق ، وتدفقه ، ورفرفة الطائر أو رقصة
بسبب حلاوة روده .

● ان في واقع الطفل ما هو أشد ابلاها وابتهاجاً لحواله
النفسية ، فالأطفال الذين يذبحون في الجنوب اللبناني
والذين ذبحوا في فلسطين وفي مصر وفي الأردن وفي سوريا
على يد اهلهم الكيان الصهيوني ، هم جزء من واقع
الطفل ومن تاريخه وتاريخ امته ، الذي يجب ان يقرأه في
أدب العربي .. ولعل مشهد ذبح طفل في قصة ، اسهل
بكثير من مشهد ذبح ديك متعال يتباهى بمزقه وصوته
وأوائه ، ويضطهد الدجاجات !

● ان ما يطلق من آراء نقدية عندي ، يظل في كثير من
الاحيان مزاجياً وارتجالياً ، وغير مستند الى القاعدة
الصلبة التي يحتاجها الناقد : الثقافة والنوعية !

● وعطفاً على قبول « الرعب » في قصة لتولستوي :
وعند قبولها في قصة محلية ، أقول ان هذا الامر شبيه
تماماً بقصة الهواء الأسود الشهيرة ، التي شرع بابتداعها
و « فركتها » كاتب مصري سخر اسمه احمد رجب ، حيث
كتب مسرحية قصيرة بعنوان « الهواء الأسود » ونشرها في
مجلة « الكوكب » المصرية ، وذلك في النصف الاول من
الستينات ، وكتب الى جوار عنوان المسرحية ملاحظة يقول
فيها ان هذه المسرحية مترجمة عن الكاتب النمساوي
المعروف فريدريش دورينمات ، وتطلب من عيسى محمود
العقاد ورجاء النقاش والدكتور عبدالقادر القط ، ان يكتبوا
اراءهم في المسرحية .. وكتبوا اراءهم فعلاً في العدد التالي
من المجلة ، وكانت كلها تجبج على انها مسرحية مذهلة ،
ذات مستوى رفيع ، وهي بلا شك تمثل ادب دورينمات ..
وفي العدد الذي تلاه ، كتب احمد رجب قصة كتابته لهذه
المسرحية ، واكد انها مسرحية « ملفوفة » ، لا قيمة لها ،
وانه كتبها في ظروف بيتية ونفسية لا تؤهله للإبداع ، ثم
قال في نهاية مقالته ما معناه ان هناك احتشالين : فاما ان
يكون احمد رجب كاتباً عظيمياً كدورينمات وهو لا يدري ،
وبالضرورة ، فان مسرحية عظيمة كذلك ، واما ان النقاد
يعطون عناية كبيرة لاسم المؤلف قبل النظر في بناء العمل
الأدبي نفسه ، وفي مضمونه !

● بقي ان ارأهم ، وانا على يقين من النتيجة ، على
ان محاولة اخرى يقوم بها احمد رجب محلي ، ستؤدي
الى نفس النتائج التي حصل عليها احمد رجب المصري !
فعقدة الخواجا هي نفسها عقدة الخواجا ، سواء في مصر
أم في الأردن أم في اي قطر عربي آخر ! وسواء اكان ذلك
في اوائل الستينات أم في اوائل الثمانينات !
فخري قعوار



ديتار يساهم البنك الدولي بـ ٢١ مليون دولار ويساهم بنك الامكان بـ ٧٣ مليون دينار بالإضافة لمساهمة الحكومة بقيمة ٣٠ مليون دينار .
الاساسية كالمياه والمجاري ، والكهرباء والطرق وإنشاء ٥٠٠٠ وحدة سكنية جديدة في ضواحي العاصمة لذوي الدخل المنخفضة .
وقد رصد لهذا المشروع ١٧ مليون دينار .

توقيع اتفاقية لتنفيذ مشروع
التطوير الحضري

وتبلغ قيمة الاتفاقية حوالي ٤٢٨ ألف دينار .
ووقع الاتفاقية نيابة عن الحكومة السيد عصام المحطوني من العاصمة ووقعها عن الشركة أحد خبراءها .
ومن الجدير بالذكر انه قد تم تأسيس دائرة لمشروع التطوير الحضري والذي يشمل على رفع مستوى ٤٨٠٠ وحدة سكنية في مناطق مختلفة من العاصمة عن طريق تزويدها بالخدمات

أجهزة لاسلكية
لمكافحة الحرائق

عمان - بترا - تسلمت وزارة الزراعة أجهزة لاسلكية حديثة لاستخدامها في مكافحة الحرائق .
وذكر مصدر مسؤول في الوزارة ان عدداً من المراقبين الحرجيين والموظفين تدربوا على هذه الأجهزة بالتعاون مع مديرية الدفاع المدني .
وقال المصدر انه سيتم تركيب هذه الأجهزة على الشاحنات القديمة في المواقع ذات الكثافة السكانية .

بائعو الخضار
وحوادث السيارات

نسمع ونشاهد يومياً عبر وسائل الإعلام المختلفة أخبار حوادث السيارات المؤسفة .
وبما يجزم عنها من خسائر في الأرواح والممتلكات ، وتغزى السباب معظم هذه الحوادث الى أخطاء ومخالفات يرتكبها معظم بائعي الخضار والسيارات .
يتنهر كل خير أو رواية عامة بمطالبة إدارة المرور بالتشدد في مراقبة سائقي السيارات ومعالجة المخالفين وردعهم .
ان مسؤولية الحد من حوادث السير المفجعة عملية مشتركة يساهم فيها سائق السيارة ورجل المرور والمواطن .
هناك أكثر من حادثة مروعة وقعت بسبب أخطاء المواطنين بسوء استعمالهم للطرق والارصفة .
وهناك أيضاً حوادث عدة وقعت على الطرقات الخارجية بسبب في وقوعها بركة الخضار والفواكه الذين ينتشرون على أرصفة الطرق الخارجية مثلما هو الحال على طريق الجامعة لاردنية ، حيث نشاهد أرتالا من سيارات المواطنين متوقفة عند هؤلاء الباعة وما تسببه عمليات التوقف والتعطيل المفاجيء من حوادث إضافية الى ازدحام الطرق واضطراب لحظاتها المخصصة لتحميل وتنزيل الركاب .. كلها عوامل تسبب في وقوع العديد من الحوادث المؤسفة التي يذهب ضحيتها الأبرياء .
فالطلب من المواطنين المساهمة بدورهم في منع حوادث الطرق وذلك بالابتعاد عن النثر الشديد عند السير على الطرقات أو السير بسياراتهم .
والطلب من دائرة المرور ملاحظة هذه المناطق ومعالجة المخالفات لوضع حد لوقوع العديد من الحوادث المؤسفة .
مراقب

استمرار حملات
التفتيش على المصانع
والفنادق

عمان - بترا - واصلت إدارة الوقاية والسلامة العامة في مديرية الدفاع المدني جولاتها التفتيشية اليوم على المصانع والفنادق والمتاجر وحظرات المعروقات لتأكد من توفير متطلبات السلامة العامة والوقاية من الحرائق .
وذكر مصدر مسؤول في مديرية الدفاع المدني ان إجراءات قانونية ستتخذ بحق المخالفين منها التوسيع باغلاق المحال التجارية أو المبيعات الصناعية التي لا تتقيد بهذه التعليمات لما لها من أساس فعلي على حياة المواطنين وبالنسبة للتفتيش الوطني .
وامامت المديرية بالمعنيين الالتزام بتعليمات الدفاع المدني كما أمامت إدارة الوقاية والسلامة العامة بالمواطنين الاتصال بها في حالة ملاحظة أية ملاحظة قد تعرض السلامة العامة للخطر .

ضبط كمية من
المخدرات المهربة

عمان - بترا - ذكر مصدر مسؤول في مديرية الأمن العام ان دوريات شرطة البادية عثرت في منطقة العري على طائر في حافة إحدى الأدوية .. ولدى التأكد منها عثر بداخلها على ٥١٨٨ باكييت جوي من نوع كيكاغون وتم ضبطها والتفتت الإجراءات القانونية اللازمة .
وما يذكر ان هذه الحبوب تعتبر من الحبوب المحظورة استعمالها .

المشاركة في مهرجان
الافلام السياحي

عمان - بترا - يشارك الأردن في المهرجان الثالث عشر للأفلام السياحية الذي سيقام في براغ في التاسع والعشرين من الشهر الجاري ويستمر سبعة أيام .
وسيفرض الأردن خلال المهرجان فيلماً سياحياً يبرز بقدرات السياحة والأثرية في الأردن .
وسيفilm الأردن في المهرجان السينمائي غالبة حضارة مدينتي اللاذقية وبوزارة السياحة والآثار .



العمل حق وواجب ، فإذا ما تكفل بحماية
المواطن والسهر على راحته ، أصبح أماناً
وشرفاً وارتقاء الى أعلى مراتب المسؤولية

والعمل في مجالات الشرطة
لا يخرج عن هذا المعنى

لذلك فقد شرف الحسين العاملين
في أجهزة الشرطة بقوله

« فأنتم الأمناء على المواطن وكرامته
أنتم العين الساهرة التي تحفظ
مفتوحة لتنام من حولها عيون الأمهات
والأطفال بهدوء وأمان »

أخي المواطن

أمامك الفرصة لتساهم في شرف الخدمة
في سلك الشرطة لتتبع طموحك
وتحظى بثقة ورعاية الحسنيين .

مديرية الأمن العام

إدارة العلاقات العامة



دلیل الاخبار

القبائل	القبائل
عنان : د. محمد إبراهيم خليل	أوقات الصلاة
ت. عيادة ٥٦٢٩٤	فجر ٣ر٥٥
د. وجوه بركات ٣٨٧٢٠	ظهر ١١ر٣٧
ت. عيادة ٦٦٩٨٣	عصر ٢ر٥٩
ث. منزل ٦٦٩٨٣	غروب ٥ر٤١
السلط : د. أحمد عرمان	عشاء ٦ر٥٦
مادبا : د. نعيم حيش	
أريد : د. زيد جرادات	
ت. عيادة ٢٠٠١	
ث. منزل ٢٠٠١	
الزرقاء : د. أكرم حداد	
ت. عيادة ٨٥٥٥	
الرفيقة : د. محمد علي حجاج	
البيقة : د. رمزي عازر	
جرش : د. سليمان عويس	
الكويرة : د. تيبيل عماري	
الرمثا : د. سليمان ميخائيل	
مقشش	

61281

١ مشكلة وحل - منوعات
فثائية
٢ الاناعة المدرسية
١٠ برنامج السندباد
والسندباد
١١ برنامج دينية
١٢ برنامج ديني على جاسبي
كلمة
١٣ نافذة على العالم
٢٠ المسلم الاسلامي

12-11

١٢٠	دولار أمريكي
٨٠	دينار عراقي
٨١٧٥	ليرة سورية
١٩٣٥	دينار كويتي
٣٨٠	جنيه مصري
٨٠	ريال قطري
٧٨٤	درهم امارات
٤٦٦	ريال عماني
٢٤٢	دولار امريكى
٥٥٥	جنيه استرلينى
١٢٣	مارك المانى
١٦٦	فرنك سويسرى
٧٠	فرنك فرنسى
٧٠	ليرة

قنال ٣ :

٣٨٠	ريال كويتى
٤٦٦	ريال عمانى
٧٨٤	درهم الامارات
٨٠	ريال قطر
٣٨٠	جنيه مصرى
٨١٧٥	ليرة سوريا
٨٠	دينار عراقى
١٢٠	دولار امريكى
١٢٣	مارك المانى
١٦٦	فرنك سويسرى
٧٠	فرنك فرنسى
٧٠	ليرة

[illegible]

١٢٠٠ لندن عالية
١٤٥٠ باريس بيروت الفرنسید
١٥٠٠ روما عالية
١٧٠٠ بروكسل جنيف عالية
١٧٣٠ فرانكفورت عالية
١٧٣٠ بغداد العراقية
١٧٥٠ بيروت الشرق للأوسط
١٨٠٥ فرانكفورت ميونخ دمشق
الألمانية
١٨٠٥ القاهرة المصرية

المفادرة :
١٨٠٥ بيروت باريس الفرنسید
١٨٠٥ بيروت أثينا امستردام
الهولندية
١٨٥٥ القاهرة المصرية
١٩٢٥ بيروت لشرق الأوسط
١٩٣٠ المقية عالية
١٩٣٠ فرانكفورت عالية
١٩٣٠ روما عالية
١٩٣٠ القاهرة عالية
١٩٣٠ لندن عالية

السلامة

١٦٠ القاهرة عليّة
٢٢٠ القاهرة المصرية
٣٠٠ جدة السعودية
٥٠٥ بغداد البريطانية
٢٢٠ لندن البريطانية
٦٢٠ بيروت عليّة
٨٠٠ القاهرة عليّة
١٠١٥ بحرين وودع عليّة
٢٢٠ ابو ظبي بانكوك عليّة
٢٢٠ بغداد العراقية
١٥٥ طهران عليّة
٢٥٥ بغداد عليّة
٩٠ الكويت عليّة
٢٢٠ دبي مسقط عليّة
١٠٠ القاهرة المصرية

عودة الوفد الاردني المشارك
في اجتماعات لجنة الخبراء الدولية

عمان - بترا - عاد ابو عمان
الكثير احمد ابو قيسره
الجمعية الوطنية للعمال
احضر الاردني بعد ان شارك في
تحتات لجنة الخبراء الدولية
في عقد في سان ريمو في مطلع
ابومع الماضي بدعوة من
مؤسسة الدولية لحقوق الانسان
وبحث اللجنة على مدى ثلاثه
من عدد من المواضيع المتعلقه
بالتكاتف العالمي لحقوق الانسان
شاطات جمعية العمال والصلبي
شؤون الدولية لحماية ضحايا
كوارث الطبيعة والاطفال
الاجئين حيث اتخذت عددا من
قرارات واتوصات تهيئ
رضها على المؤتمر الدولي
والجدير بالذكر ان رئيس
مؤسسة الدولية لحقوق الانسان
قد منح الدكتور ابو قوره وثقه
تقديرية لجهل تقدير الجهود التي
يبداه في سبل تطوير القانون
الانساني والخدمات الانسانية بشكل
عام.



مختار المحافضات

أريد النوقاء ١٢٢١

الاستقبلية لـ ١٤ الف متر مربع
من شوارع البلدة وأنشاء
عبارات على الوديدية ورسف
عدد آخر من الشوارع في البلدة
بكلفة ٣٠ الف دينار .
وقلت البلدية على وجه
نظافة عامة شتت رهن منازل
البلدة وساحتها ومراكز
البلدية .

بحث أوضاع نقابة المهندسين في أريد
 أريد - الأخبار - قلم
 المهندس ميشيل سنات يوم
 الخميس الماضي يرافقه أربعة
 في أعضاء مجلس نقابة
 المهندسين بزيارة إلى
 مركز النقابة في أريد حيث

الخيرية تقوم بحملات مكثفة لمراقبة حركة السير على الطرق الداخلية والخارجية في المحافظة مما أدى إلى انقراض ملموس في عدد حوادث السير على الطرق نتيجة لهذه الإجراءات

في وجه ثمانية تقوم الخيرية بالتعاون مع الحكام الألايين والمخاتير والتنسيق مع الجهات الرسمية في مدارس المحافظة لزيادة توعية ناطق أطفال العبادات النافذ في مناسبات

الزرقاء - ببرا - بسات
لجنة توزيع ثعير الجفاف في
لواء الزرقاء أمس ببيع
كيات من الثعير لمربي
الابقار بمعر ٥٠ دينار

وتمت مختلف القضايا المتعلقة
بمركز خاصة الوضع
في وتعيين اللجنة الدائمة
انتخابات اللجنة السابقة ،
قد قدمت اقتراحات مختلفة
في الموضوع مؤقتا في مركز
يد وتتمى بقرار الى الدخايل
بنيت النظام الداخلي وفي
البن النقابة حيث مطرح
التمويل العمل لثقافة لجنس

صندوقا مكتب بريد الطيرة
٦٠ صندوقا المكتب حواره
صندوقا المكتب دير بيهف
صندوقا المكتب كفر بوبا
وياتي انشاء هذه الضالحيق
لتسهيل وتوفير الخدمات
البريدية لكان تلك القرى

حمله لمكافحة الكلاب
الضالة في الزرقاء
الزقاء لاجلهم

تسبب الوباء
وتفكر في حجم الكمية
المتوفرة في مخازن اللجنة
٣٠٠ طن ميتة
بيعتها للزراعيين
في المنطقة

نسى المجلس الوطني
استثنائي والذي تضمن اعتبار
رائد النقابة في المدن الاردنية
افور كما توشق موضوع
بالملة شادات الطلبة

عن الخدمات العامة
في اربد

اريد - بتر - تقرير اجراء
داسة اوصائية عاجلة للخدمات

الهندس عرفان رومي مدير
زراعة لواء الزرقاء من متصرفية
اللواء مخاطبة مسكبرات
الجيش في اللواء بياضرة حلة
مكافحة الكلاب الضالة داخل

الكرك

الكرك - بئرا - واصلت مديرية التربية والتعليم في محافظة الكرك للاسبوع الثاني عقد اجتماعات لجمعية ومعلمات كافة المدارس كافة بالمحافظة العراقية في مدارس المحافظة لتطويع وتنمية الكتاب

ندوة حول سلامة البيئة في الزرقاء

الزرقاء - بئرا - تناولت ندوة غابات النضعة العامة في المؤسسات الصناعية التي تقامها معهد الثقافة العامة باممسين (محافظة) في سلامة البيئة

الحملة التي شملت البلدات والمجاسن القريبة في اللواء . والجدير بالذكر انه تم القضاء على ٥٠٠ كلب ضال مختلف مناطق اللواء بالإضافة الى ١٥٠ كلب ضال في منطقة الأزرق .

وتتضمن الخدمات داخل المؤسسات الصناعية وأثر ذلك على المجتمع المحيط بها .
كما تناولت الامراض المعدية الممكن انتشارها بين العمال في أماكن عملهم وطرق الوقاية

للهذه الخدمات ووضع استسيديات خاصة بها لمعرفة الواقع المالي لمن وقرى المحافظة وتمديد الاولويات الاساسية لتنفيذ الخدمات للاعوام القادمة واظهار البوصة المال للصحة العامة.

النفسيه ووضع خرائط توضيحية للخدمات

[illegible]

للحفاظ على صحة المواطن
* ما هي ابحاثكم ودراسة
لاحاجة هذه المشكلة التي تتشكل
مباشرة على صحة المواطن ...
عند الانتهاء كليا من
الدراسة سوف نضع نتائج
الهاثية تحت تصرف الجهات
العلمية وادان ان ذكرنا بان
وثيقا بيننا وبين وزارة الصحة
قائما منذ بداية الدراسة انفسنا
في تنفيذ اجراء القصاص
اعتقد انه بانه لا بد من
رقابة مشددة ودورية على
الافصاح واليسرطقة لذلك
بالفصوص والاسرطقة السريعة
على اتم الاستعداد للتعاون
الجهات المختصة -
وفما يتعلق بيانهي القلا
والاعتناء الشابعة - فيجب
عطلوا على تنظيف الزر
وصفيتها وتنظيف اواني القلا
جيدا بصورة يومية ، وكذلك
باعتق باستخدام زيت القلي
النخال فلا بد من الانتباه
استعماله اليومي انه اذا يجب
خلط بقايا الزيت القديم مع الز
الجديد ان ذلك يسارع كثيرا
الآفات البشري ، ويجب ايضا تن
الزيت باستمرار وعدم استمر
الضروري على عدم خراصة
وتقادي وضع القلي والبهار
في القلي ، بالإضافة الى
يجب اختيار الزيت المناسب
تحتل ظروف التسخين والابت
انواعه الى ان تشمل التسخين

٦ - تحقيق مشاركة كافة فئات المواطنين في العمل التطوعى وتوسيع قاعدة العاملين في هذا المجال .

٧ - التاكيد على توجيه امكانيات الجمعيات باى شكل استثمار جزء من مداخلها لتأمين دخل ثابت لها للصرف على اوجه خدماتها

٨ - قيام الاتحاد لعام للجمعيات الخيرية باستثمار جزء من مداخله ومداخل الجمعيات الخيرية بما يفيق عائد له ولهذه الجمعيات تستطيع من خلالها تحقيق اهدافها بشكل كفء .

البرامج والمشاريع

١ - تنبئ الخطة عدد من المشاريع المشابهة لكافة المحافظات حسب الايزونيبي التي تم الاتفاق عليها وحيث سيتم المجلس التنفيذى والمتحسي

موجه للعمل التطوعى تصب فيه كافة التبرعات والاعانات المالية الطوعية لتعمل للعمل الاجتماعي جعل من الخطة اداة مرنه للعمل وبالتالي ضمان ارجاع اساسية لمشاريع الخطة سنويا يجب ان يعتمد منهج الدائرية لتوجيه الخطة ضمن الامكانيات والصادر التي يمكن تنفيذها .

٢ - المجلس التنفيذى والاتحادات في المحافظات وعمن الصناعات

٣ - دعوتهم توجب القانون يجعل من دورها وضع الخطة

٤ - موضوع التنفيذ امر يعتمد على الدرجة الاولى على العلاقات الخلقية وعلى التعاون البناء مع العاملين في الحركة الطوعية لتنفيذ امكانياتهم ومشاريعهم وعليه فان هناك ضرورة ادارية لتأمين جهاز كفء في المجلس التنفيذى تلقى على كاهله مهمة التنبية والتأثير على القطاع التطوعى، لتأمين تنفيذ منهج الخطة .

المانيا الغربية

بين نفوذها المتزايد في الغرب وحاجتها الماسة الى نفط الشرق



• هيلموت شميت

المانيا والسوفيت ... المؤثر المتزايد
تأكد لعل المانيا الغربية المتزايدة ضمن إطار تحالف
الاطلسي مؤخرا بالزيارة التي قام بها الى الاتحاد
السوفياتي المستشار هلموت شميت وربما نتج عن
المحادثات التي اجراها مع القادة الروس
وفي حين اكدت بون انما لم تكن موجهة للتكلم رسميا
باسم التحالف الغربي ، فان كثيرا من المعلقين السياسيين
يمتدحون بان هذا كان الى حد بعيد ما فعله شميت
خلال الزيارة ، فبالإضافة الى الاتفاق الاقتصادي الثاني
الذي تم التوصل اليه بين البلدين تناولت المحادثات بين
المستشار الألماني والاقتصادي الروس سلسلة عريضة من
قضايا الساعة السياسية والاقتصادية ومن بينها قضايا
أفغانستان وإيران والحد من التسلح والنظ ومساكن
الشمال والجنوب
وفكرت وكالة انباء روسيا الرسمية - تاس - وجريدة
الحزب الشيوعي السوفياتي براندا انذاك ان مهمة
شميت لم تخرج عن كونها عرضا لوجبة نظر واحدة من
قضايا العالم الرئيسية مثل سباق الصواريخ بين الشرق
والغرب
وقد كان ذلك على النقيض تماما من الطريق الذي سلكه
هلموت شميت في زيارته السابقة لموسكو في عام 1974
عندما سادت المحادثات التي اجراها القضاة الثمانية
بين البلدين

وله علاقة بكفاءة المستثمر
شميت الاقتصادي وبخاصة
انه عمل كوزير للمالية ، ثم
كوزير للدفاع بعد ذلك خلال
الجدل المكثف الذي دار حول
قضايا مثل الحد من الاسلحة
بين الشرق والغرب والاشرف
على السياسات اوسع ، وقد
أكد ذلك من خلال الاجتماع
الذي استغرق اكثر من
ساعتين خلال زيارة المستشار
لموسكو بينه وبين وزير الدفاع
السوفياتي ونائبه ، وقبل
ان شميت طلب الاجتماع
حتى يشرح وجهات نظره
حيال الخلل الذي طرأ على
الميزان العسكري بسبب
استمرار الاتحاد السوفياتي
في اطلاق الصواريخ من طراز
- اس ٧ - اس ٢٠ - وقاذفة
وبرى المراقبون ان ذلك
يعكس ثلاثة عوامل : الاول
اعتقاد المستشار الألماني
الغربي الراسخ بان الاتصال
بين الشرق والغرب امر لا بد
منه وبخاصة في وقت الازمات
واستياؤه من جراء مسا
يعتبره - اتصالات محدودة -
بين الدولتين العظميين منذ
نشوء الأزمة الأفغانية
والثاني الدور السياسي
المتزايد الذي أصبحت بون
مستعدة لان تلعبه خلال
السنوات القليلة الماضية والذي
جسده بصورة خاصة وجود
المانيا الغربية في مؤتمر ذروة
غورديلوب مع الولايات
المتحدة وبريطانيا وفرنسا
في اوائل العام الماضي
اما الثالث فمرتبط بالثاني

القبائل المعروفة باسم باكفير
هذا وتذكر بون ان الدور
الاحمر الذي يلعبه الانسان
الغربي يميل في طابعه
مخاطر جمة ولكنها مخاطر
كما ترى بون - اقل من تلك
التي ربما تنجم عن الاخفاق
في القيام بهذا الدور
وهناك خشية في ان يؤدي
ذلك الى اشتداد المنافسة مع
الولايات المتحدة التي ينظر
اليها الامان الغربيون بفرح
كزعيم للعالم الغربي وللحلفاء
ولكن سياستها الخارجية
متذبذبة احيانا وفي كثير من
الاحيان خاطئة
ويرى مستشار المانيا
الغربية ان اتصاله بموسكو
أدى الى لابل من احتمال
وضع حد للطريق المسود بين
الشرق والغرب حول مقومات
الحد من الاسلحة والصواريخ
الدولية

للتلألأ الأخرى :
ولكن الاتفاق بين المانيا
الغربية والاتحاد السوفياتي
حول مستقبل التعاون الاقتصادي
بين البلدين يعني ان جمهورية
المانيا الاتحادية وعدد آخر
من دول أوروبا الغربية أصبح
بإستطاعتها ان تتطلع الى
الاتحاد السوفياتي لسراب
الصدع الكبير في مواردها
النفطية الذي سببه الثورة
الايرانية والتغيرات التي
طرأت على سياسات بعض
دول الاوبك مثل الجزائر

كيف يمكن لروسيا ان
تراب الصدع في سياسة المانيا
الغربية النفطية ؟
ايران في ظل الشاه
دخلت ايران في ظل الشاه
السابق في التزام ثابت بتوريد
أحد عشر مليون متر مكعب من
الغاز سنويا لمانيا الغربية
بدءا من العام القادم -
عن طريق صدع عبر انابيب
النفط المارة من الاتحاد
السوفياتي
وكان من المقرر ان تزود
الجزائر ابتداء من منتصف
الثمانينات المانيا الغربية
بسبعة عشر مليون متر مكعب
من الغاز الطبيعي المسال عن
طريق الناقلات ، ولكن الجزائر
أخذت تعيد النظر الآن في
سياستها الخاصة بتصدير الغاز
وقد بدأ العمل فعلا في المانيا
الغربية في خطط مندمجة
لإقامة مصنع لإعادة التحميل
الى غاز في بلدة ويليم شاف
على ساحل بحر الشمال
المانيا ، لا ان الجزائر
أصبحت تنقل الان اتصالاتها
بديلا لخط أنابيب عبر
البحر الابيض المتوسط بالإضافة
الى خط الانابيب الى ايطاليا
الذي يجري العمل فيه حاليا
وتتوفر إحدى الشركات
الأوروبية التي تعاقدت مع
الجزائر علنا بأنه من المشكوك
فيه ما اذا كانت الاتفاقيات
القائمة ستبقى وفق اي شيء
قريب من شكلها الأصلي

روسيا تملأ الفراغ
ومؤخرا جدا بدأ الروس
يلجئون الى استعمالهم للآل
الفراغ يتأول بان قسي
استطاعتهم ان يفتحوا حثولا
في سبيلها الغربية تستطيع
أوروبا الغربية ان تصب منها
ما لا يقل عن أربعين مليون
متر مكعب سنويا وبان المانيا
الغربية تستطيع ان تأخذ ربع
هذه التمية - والمعروف ان
الاتحاد السوفياتي قام خلال
العام الماضي بموجب الترتيبات
القائمة حاليا بتزويد المانيا
الغربية بحوالي عشرة ملايين
متر مكعب
وزود ايطاليا والنمسا
وقرنا بأحد عشر مليون
متر مكعب أخرى عن طريق
نظام خط الانابيب الأوروبي
الحكم التشارك
اما الموارد الإضافية التي
يجري الحديث عنها الان
فتتطلب خطوط انابيب جديدة
كثيرة لا يقل طولها عما يتراوح
بين 3400 و 3700 ميل
وتكاليفها عن 400 مليون جنيه
استرليني - وتزود الترويج
المانيا الغربية بحوالي عشرة
ملايين متر مكعب من الغاز
سنويا من حقول اكوفسك -
ومن المنتظر ان يفتح برلمان
الترويج خطة في اوائل عام
1987 من شأنها ان توفر
عشرين مليون متر مكعب
أخرى - ويعمل كونسورتيوم

من موردي الغاز الألماني
الغربي والفرنسي واليوناني
والبلجيكي بقوة من أجل
الحصول على ذلك الغاز الذي
يتألف الغاز البريطاني
محتلا للغاز
وقد وقع - كونسورتيوم -
من ست دول أوروبية اتفاقيات
مبدئية يمكن ان توفر حوالي
ثمانية ملايين متر مكعب من
الغاز الطبيعي المسال سنويا
من غرب أفريقيا ابتداء من
1986 أو 1988 - وستصبح
كمية مماثلة متوفرة للتصدير
بمشرة الى الولايات المتحدة
بعد ايران والجزائر أصبح
مدراء شركا تالغار -تورويون
مخزون من نيجيريا ، وقد
قال الدكتور كلايس ليزن
رئيس إحدى شركات التالغار
الرئيسية : لقد كنا نعرف
منذ بعض الوقت ان هناك
عقودا من نوع خاص ، وقد
قامت شركات غاز كونسنتال
بالتعاون الوثيق في إنشاء
شبكة ضخمة من خطوط توزيع
الغاز عبر أوروبا من بحر
الشمال المتروحي الى البحر
الابيض المتوسط في محور واحد
ومن حدود تشيكوسلوفاكيا
الى ساحل فرنسا على
الاطلسي على البحر الأحمر -
والى ما قبل أشهر قليلة
فقط اجتمع وزراء ومسؤولون
من المانيا الغربية وفرنسا
والنمسا بنظرهم من الاتحاد

السوفياتي على الحدود التشيكية
النمساوية لتتشين جسران
جديدا من شبكة خطوط
التي قامت ببنائها مجموعة
شركات المانية ونمساوية
وقرنية حوالي 240 كيلو
مترا عبر شمال النمسا ثم
130 كيلو مترا أخرى عبر
جنوب المانيا الى الحدود
الفرنسية ، وقد تكلف إنشاء
الجزء الماني وحده أكثر من
مليون مارك - أي ما يعادل
242 مليون جنيه استرليني -
ذلك ان محيط بعض أجزاء
من هذا الخط يبلغ 120 م.
مما يجعله أكبر خط للأنابيب
يبنى حتى الان في أوروبا
الغربية ، ولكن كنتيجة لقرار
ايران تخفيض صادراتها من
النفط والغاز ان يعمل خط
الانابيب هذا الا بنصف طاقته
فقط
وليس غريبا ان تطاعت
بون بعض الفانية تحسو
الحصول على حصة رئيسية
أخرى من احتياجاتها من
الطاقة من الاتحاد السوفياتي
ولكن حتى خلال الأشهر الأخيرة
من التوتر السياسي في العلاقات
بين الشرق والغرب لم تفعل
شيئا من شأنه ان يعيق
المباحثات حول موارد الغاز
التي كانت الشركات الألمانية
تجريها مع موسكو
وقد هيات زيارة المستر
نيكولاي تشونوف نائب رئيس
الوزراء السوفياتي لبون مؤخرا

ماهي الخطوة التالية وراء المعارك الطاحنة .. في منطقة الحدث تقي الدين الصلح : اثبت الجيش اللبناني انه جيش جميع اللبنانيين مصدر رسمي : الكتاب تريد استكمال سيطرتها على بيروت الشرقية هل ستكون الضاحية الجنوبية والغربية هدف الجيش الشاف

نفس الوقت الذي كانت تدور فيه
معارك طاحنة بين قوات الجيش
اللبناني - فرقة المكافحة - وبين
ميليشيا حزب الكتائب في منطقة
الحدث من الضاحية الجنوبية
الشرقية من العاصمة بيروت
وبالجواب على سؤالنا له عن
دلالة أهمية ما يجري بين
بيروت من مراسل الاخبار:
الرئيس تقي الدين الصلح
الذي قابلته يوم الخميس الحادي
عشر من الشهر الجاري - أي في



ممراس للجيش في عين المانة

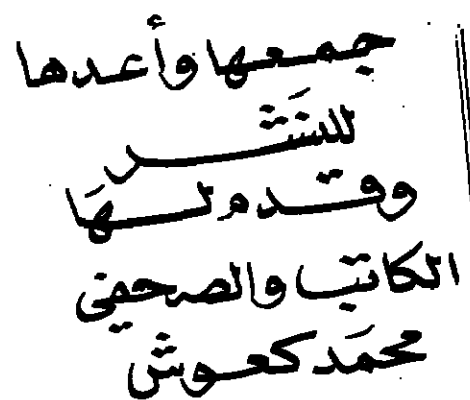
الجيش يدخل الحدث



تقي الدين الصلح

مقاتلو الكتائب للانتماء
مدرجات الجيش اللبناني التي
كانت قد منعت وصول الامداد
للكتاب في داخل الحدث
والملف للنظر ان كبار
شعوب الذي ساء مراكز حزب
للجيش منذ حوالي اسبوعين
خوفا من ان تحتكوا الكتائب
تد بعلاقات الجيش في الحد
وقل شعوب انه لا يعرف ما
هو مغزى هذه العمليات التي
يها الجيش اللبناني في منطقة
الحدث - واكد انه لا يقل
الجيش القمصات الامنية كل
ووحده في منطقة الحدث وجعل
يقي ان نزال عن الخط
التالية التي قد يقوم بها الج
اللبناني في حال امكن
سيطرت تماما على هذه المنطقة
الحوية من بيروت الكبرى ، و
صحح ان الضواحي الجنوبية
- الغربية من بيروت هي
الجيش الثاني ؟ سؤال ربه
التفت معالم الجواب عليه
القريب العاجل

فيما والتي تجاور وتحيط
ببصر بعيدا مقر رئيس الجمهورية
اليس مركب والتي تمر فيها
فيما طريق رئيس - دمشق
البلدية التي تعتبر إحدى أكثر
الطرق أهمية بالنسبة لقنوات
الردع العربية المتواجدة في بيروت
الكبرى
وقال هذا المصدر الرسمي ان
حزب الكتائب اتخذ قرارا بمهاجمة
الجيش اللبناني وتصفيته واقعه
في منطقة الحدث - خصوصا
مع ان اعلان كميل شمعون
حليف الكتائب ظاهريا وخصمها
الدود علما اخلاء حربه وجميع
مقاتليه العسكرية في هذه المنطقة
وتسليما للجيش اللبناني ، وأوضح
هذا المصدر بان الكتائب خشيت
امتداد نفوذ الجيش الشاف
المناطق الداخلية من بيروت
الشرقية ، خصوصا منطقة قرن
الشياك وعين الرمانة اللتين
يتواجد فيهما الجيش على شكل
حواجز متفرقة فقط - واكثر من
هذا فقد وصل الى علم حزب
الكتائب وجود نية لدى قيادة
الجيش للتحرك تدريجيا باتجاه
قلب بيروت الكبرى ، وبمعنى مساندة
قوات الردع العربية في منطقة
الاسواق التجارية المدمرة وخطوط
التماس
ويقول هذا المصدر ان الخطوة
الاشنية التي اتفق على الشروع
بتنفيذها مع تشكيل الحكومة
الجديدة تتضمن قرارات تفصيلية
تتعلق بتحركات الجيش اللبناني
للقلبة في المناطق الشرقية
والغربية من بيروت حيث تصف
ادعاءات اي فريق آخر بان
الجيش للمسيحيين فقط او
للمسلمين فقط - ويستذكر هذا
المصدر فيقول ان توقف الحديث
عن الخطوة الامنية وجسود
الحركات الهادفة الى تشكيل
حكومة جديدة مردها معارضة
الحزب الوطنية في بيروت
اقربية اي انتشار لقوات الجيش
اللبناني في هذا الجانب من
بيروت ، ويقول هذا المصدر ان
معارك الجيش اللبناني مع
الكتائب وتصفيته مراكزها في



حدث ثقافي تاريخي سياسي اردني
اوراق عرار السياسية
(وثائق مصطفى وهبي التل)



في هذا الكتاب المصنوع المشرق لخلقة مفقودة من العمل السياسي التاريخي للأردن
والشباب والارمن من هذا القرن
الشاعر مصطفى وهبي التل غير الشعري
على جميع الكتاب واعداه للتشريع ما يجب ستوار

كتابة تاريخ الاردن الحديث

لما كان الارث من انهيار الدولة العربية الاولى في اعقاب
 موقعة ميلوس ، الوريث للثورة لتغريبية الكبرى : رجلا وموقفا
 وفكرا ، فان تاريخه الحديث يشكل الدعامه الرئيسيه لفهم
 للنمات السياسييه التاريخيه لثقافة الاحداث في المشرق
 العربي ما بين الحربين العالميتين ١٩١٤ - ١٩٤٦ . وبالرغم من
 هذا الوضع البائس الامميه ، فان تاريخ جلال الدين الحديث في
 عهد الامارة - مازال بحاجة ماسه الى كتابته .
 لقد صدرت عدة كتب في هذا الشأن : بعضها خلا من النظرة
 العلمية للتاريخ ، وبعضها اغرق في مآثبات الاعتماد على
 المصادر غير الاردنيه في تدوين كتاباته ، وبعضها كان مجرد
 وجهات نظر شخصية او افتادات غير موضوعيه مغفوة برباح
 انتهازية بحت ، ولكن لم تخل الساحة المحيية او العربية او
 الدنيه . من مؤلفين حاولوا جاهدين تدوين تاريخ الاردن
 في عهد الامارة : متوخين الدقه والامانة ونبل المقصد . ومنها
 ين من امهم فان ما الفوه يظل في متسع للمستعدين : فان
 الوثائق الاردنيه موزعه معثرة . ومصادر الوثائق الاخرى -
 كالبريطانيه او الفرنسيه - مطمعون بنزاعها وفي ثوابها
 كاتبيها او محرريها . ناهيك بضباب الكثير من البؤراق الرسمية
 وتلقا او اختلقا .

تاريخ الاردن تاريخ رجالاته

ومما لاحت فيه ، ان تاريخ عهد الامارة في شرق الاردن :
هو تاريخ رجالات الامارة الذين صنعوا : الاحداث : واجابهها :
او امتثلوا لها .. ولم يوفق رجالات عهد الامارة كلهم الى
تكوين مذكراتهم .. كما فعل جلالة المغفور له الملك عبدالله ..
وان دون بعضها ، فانما كان تدويننا متيسرا غير واف من
جهة او كان مغفرا في الثانية من جهة اخرى .. ناهيك
عن شهادتنا وارائنا من منطق الدفاع عن نفسه : او
عن حكومته : او عن قصد هوى في طويته .. كما فعل

اوراق عرار السياسة -

حظيت ، قبل ايام ، بتمتع الاطلاع على مخطوط معبد
للشترش عنوانه : اوراق - عرار - الدماميا ، وتوضيح -
عنونه : وثائق مصطفى وهيب التل - ومما لفت فيه - فان
ما اطلعت عليه يشكل بحق ، وثيقة بالغة الاهمية في تجديد
اللقاء الفروعى لحدرجات الامارة في شرق الاردن الذين
كانت شهرتهم ومزاياهم موضع فخر داخل اردن ، الا انها
غير صحيحة الاسمى واسلمة المخرجات .

اشتهر مصطفى وهبي تتل: الشاعر - عرار - بانه قوال
للشعر الرقيق الغزل، الاباحى الماجن: المعبر عن سيورة
صاحبه البوهيمية . واشتهر - عرار - بانه رجل طمـوح
او تد بـ زنااته الفريدة والشخصية مع الحكومة ومع
رجالات اردنيين بعينهم: كما انه عرف عنه مناواته للناجيز
وسلهم عليه واجباره على تعيش حياة التشرد والتسكع

حينا : وحيات النقي والخذلان حينا آخر : ويكاد يجمع
من عرفوا بشهرة - عرار - علمانه كان ثائرا ثورة بوهيمية
متصلا بالرغام من الناس : مفلسا ، نصيرا للفقراء ابناء
مطيقته ودليل اؤتلك على مامر قراءتهم لشعره المشهور ، ففي
ديوانه المطبوع : وبين صفاته خير المشورة : ولكتبها
مدهاة ، امله غريبة تؤكد تلك الشهرة على الحميد .

شهرة عرار المعروفة تشهيرية

قلت : اننى حظيت بمتمعة لاطلاع على مخطوط : اوراق
عرار الصايسية ، لاننى -فى حقيقة الامر- رايت بوضوح ان تلك
المتمعة غيز المعبدة : لاجل لها من الصحة : فلثا تائق
المجموعة هذه تؤكد بطريقة واضحة مدى خفا تلك المشرقة
وبمدها عن واقع عرار ، واغفلنا لوجه الحقيقى المشرقة
لهذا الانسان المظلوم في حياته وبعد ملته .

يتألف الكتاب الواقع في حوالى ١٦٠ ورقة من القطع
الكبرى ، من فصول عديدة مبدية بحسب موضوعات المؤلفات:
وتتكون الوثائق من مقالات عرار النسيانية التي كتبها منذ
اوائل الثلاثين من هذا القرن . قهى وثائق تاريخية

لمرحلة في غاية الأهمية من مراحل مسيرة الأردن في القرن العشرين . فبهذه الوثائق ، إذن ، بالإضافة إلى أهميتها كمصدر تاريخي ، تهتم كل باحث جاد في حصة عرار .

ار داعية للقومية العربية-

وتلقى المقالات التي كتبها عرار أضواء جديدة على الشاعر
مطاعى وهبى التلى - عرار نفسه، فهو - بعكس مايشاع
عنه - مدافع للوحدة الفلسطينية، يرفض فكرة الانفصالية رفضا
قاطعاً، ويؤكد على أن شرق الأردن جزء من الوطن العربي
الكبير وتجد بين هذه المقالات عدداً كبيراً تناول القضية
الفلسطينية بالتحليل والتأمل الساسيين مما يدل على بعد
نظرة في القضية الفلسطينية ومدى عمق فهمه لخطار وعقد
يلغز ومحبية الفكر الذى افترقه .

مراسل صحفی

ومن الاضواء الجديدة التي تلقينا مجموعة وثائق عن
السياسية على حياته انه كان كاتباً سياسياً ومحللاً اخبارياً
وصحفيًا محترفًا . وبالإضافة الى ذلك كن مراسلا رسميا
لصحيفة - الكرمل - المصادرة في ذلك ، التي اسما نجيب
نصار في اواخر العشرين من هذا القرن .
ويضم الكتاب - اوراق غرار السياسية - جملة مقالات
لنجيب النصار عن حرية الصحافة الكرمل يدافع فيها عن الشعور
القومي الحقيقي - غرابة

عـ ر ا ر المـ ت ر جـ م

ومن الاضواء الكاشفة الجديدة التي يلقبها هذا الكتاب على حيلة - عزاز - انه كان مترجما ناجحا - فقد عكس المؤلف الأستاذ محمد كموش على وثيقة ترجمها عزاز عن اللغة التركية، والوثيقة عبارة عن مرافعة زعيم المسلمين في الوند، نيو الكلام احمد، زميل الزعيم غاندي ورفيقه في ثورته على الانجليز - مرافعته دفاعا عن نفسه امام محكمة بريطانية الهتمة بالتواطؤ والمصالحة والتخريب.


— عرار الخطيب الواد

وفي هذا الكتاب الذي جمعه وأعدّه للنشر الأستاذ محمد كعوش : خطيب عرار - في المناسبات الحلية والقومية • فقد عثر الأستاذ كعوش على خطاب - لعرار - في ذكرى شهداء العرب المشوقين في دمشق ، ينضح بالمشاعر القويّة الصادقة ويكاد كاتبه يتوّهج حماسة ووطنية وغيره على حال العرب في تلك الذكرى الالهية .

عزار يحذر من الغزو-

الثقافة

وفي بعض المقالات^{١١} من المسوّدة عام ١٩٦٣م، يتحدث عرار بحرقه عن انقراض التمدد الغربي للعرب والعروبة والولقة العربية - مبنين بالامّة على المتحلقين الذين يسيّدون بنوايا هذا الغزو المستتر تحت شعار زائف هو الحضارة والتحديث والمعاصرة والنهضة - بالانصاع لمعطيات حضارة أوروبا المعاصرة.



صورة رقم ١ :
اللوحه الاصليه للفنان
العراقي فائق حسين ، وهو
من الفنانين المعروفين في
العراق - تاريخ هذا العمل
الفني هو ١٩٦٢

كتاب التيميم
في دعاء الأقوال
في ذكر الله تعالى

في مقالة نشرتها ليد ابراهيم
التي تتبعها في مقالتي
المشورة بحرية الاخبار،
يقول السيد ابراهيم الشليبي
بأنني كنت مدعوما من قبل
من قبل الجمعية لاجل مكتبة

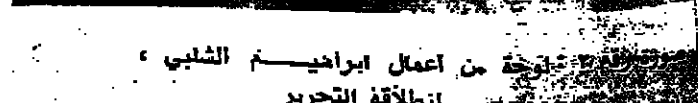
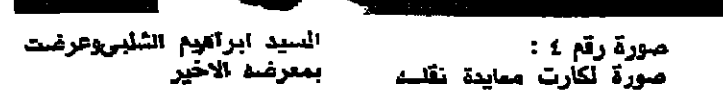
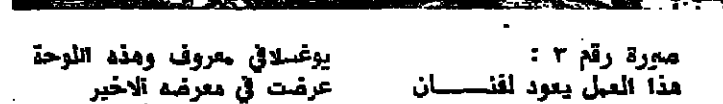
يقصر الرابطة ويضيف السيد
ابراهيم الشبيبي قائلا لقد
اختارت اللجنة الادارية شرائح
لاعمال المعلمين ونسبت او
تاستات كراتي القانين ، وفي
بقوله ايضا بان اللجنة
الادارية بالرابطة قد ارسلت
مفتحا الى ليبيا مع بعض
الاعمال للمقنيين ونسبت ان
مفتحا مخصص في تدريس
اصول التربية الفنية وان
الجهر وحده يقف على
حقيقة اعماله ولقد بالمهندس
ابراهيم الشبيبي
فنتي ارى انه من واجبه ان
ايين الحقاق ، ليس لحسي
ورغبتي بالكاتبه من خلال
المصحف ، وليس من اجل
اظهار القدرة على اختيار
الكلمات والتعبير او التعليق
والمنصب وانما من اجل اظهار
حقائق يحاول ان يفسرها
بصورة مخالفة للواقع
اولد هذه الحقاق عن
قالتى السابقة فلقد كتبتها عن
قناعتي التامة ، لانها هي
التي دفعتني لكتابة مقالتي
وليست اللجنة الادارية ،
واعتقد بان ما كتبه السيد
الفنان جابر ناشد يكون ما
كتبه بمقالتي لاطهار الحقيقة
فقط

وأما موضوع اتصالك من
الرابطة لا بد فهذا موضوع
شخصي ولا يهم الرابطة ولكن
أحب أن أسالك حتى انضمت
للابطة .. لقد انضممت للرابطة
أبراهيم الشابي للرابطة
عندما أراد إقامة معرضه

اليومية وهذا ليس مزاحم بل انما حقائق
قد سافر بالفعل عدد من
الفايزين للزيارة بمعرض
طرابلس في ليبيا وكنت هذه
خطوة رائدة للهيئة الادارية
السابقة لانها استطاعت تحظى
الدخول للمشاركة بالمعارض
العربية في الخارج وهذه
خطوة تشكر عليها الهيئة
الادارية السابقة وهذا يدل
على اهتمامها بالفنان الارمني
وقد تلقى الهيئة العلمية
الفنان صالح ابو شنبدي
والفنان محمد السيد والفنان
قاسم العمودي والفنان
ياسر الدويك واعتقد بان هؤلاء
لهم اثارهم بالمركة الفنية
بالرغم من انهم لم يكن معلمي وقد
متخصص بقدرهم اصول
التربية الفنية كما تدعي
بل الى الاعمال الفنية حسب
أقول بان العمل الفني
يعني التعبير الذاتي والانعكاس
الشامل لشخصية الفنان
بطلابها جميعا والفرق بين عمل
واقر فيها يتمتعه ذلك العمل
من مييزات اصليه للفنان وهنا
بالفنان يميز عن مدى لكفاءة
الفنان وقدراته الفنية
الديكورة كما تطبي انعكاس
عن احساسه و شاعريته
وانفعالات الفنان التي تكون
واضحة في عمله الفني
والعمل الفني يمر في مراحل
بين الفنان واحاسيسه وانفعالات
ودراسته ليصل الى ذلك

علا فنيا متكاملا ، جديدا
مبتكرا للشاهد
أما حقيقة اعمالك فلسطين
اعلق عليها كثيرا ، وهي الميب
الاول والاخير الذي تفننسي
الكتابة وليس هجودك على
الرابطة
العمل رقم ١ وهي لوحة
الفنان العراقي فتق حن
وهذا العمل مع انتاج
الفنان المذكور سنة ١٩٦٢ اما
اللوحة رقم ٢ وهي للسيد
ابراهيم الشابي هي منقولة
عن لوحة الفنان العراقي وقد
اطلق عليها متطلقة التحريم
اسما لوحة رقم ٣ فهي لفنان
غوسلاني نقلا عن الفنان وقمصا
في معرضه الاخير كما هي
وينفس المساحة ، اما اللوحة
رقم ٤ فهي لبوست كسارت
لحسان ايضا رسمها ابراهيم
الشابي في معرضه الاخير
اعتقد بانني قد اوضححت
الحقائق وحتى لا نفحك علم
محيي الفن لمحاولة التمثيل
زيد التميمي

ملاحظة من المحرر :
المصور والشرع عليها
بأسفلها ، من كاتب المقال
السيد التميمي



بسم الله الرحمن الرحيم قرار صادر عن مجلس ادارة سلطة المياه والمجاري

وزارة الزراعة لتقديم طلبات التوصل واستكمال عملية الربط بخط المجاري العامة خلال مدة (٣) اشهر من تاريخ نشر هذا القرار في الصحف المحلية وفي حالة تخلف اي منهم عن التنفيذ ستقوم السلطة بالعمل على حسابها الخاص وتعود عليه بكافة النفقات مضافا اليها (٢٠٪) كعصافير اشراف بالإضافة الى اية مسؤولية ترتب على تخلفه عن التنفيذ.

١٩٨٠/٩/٩

رقم القرار: ٣١١
قرر مجلس ادارة السلطة استنادا لاحكام قانون السلطة رقم (٤٨) لسنة ١٩٧٧ اعتبار المناطق الموصوفة بانها منطقة مخيم الحسين جاهزة لغاية ربط مجاري العقارات الخاصة فيها بخط المجاري العامة، لذا يتوجب على اصحاب العقارات المبينة اسمائهم وارقام وحداتهم بانداء مراجعة دائرة المجاري بيجل عمان/خلف

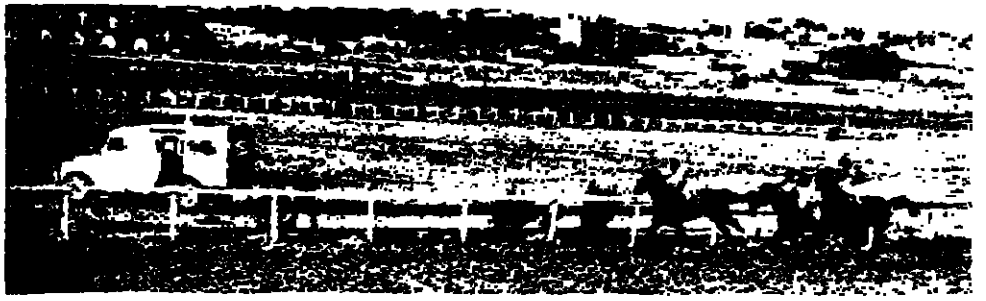
الرقم	صاحب الوحدة	رقم الوحدة	رقم خط المجري
٢٧٤	نبيل محمد الشلق	٩٥	٤٤
٢٧٥	محمد امين ابو يمن	٩٤	
٢٧٦	محمد صالح طرخان	٩٣	
٢٧٧	مصطفى عبد القادر مصطفى الشاطر	٩١	
٢٧٨	ثياب حسين العلوي	٩٠	
٢٧٩	ابراهيم عبد القادر الصالح	٩١	
٢٨٠	عبد الرحيم ابراهيم الصالح	٩٠	
٢٨١	عبد النبي عمر ابو حسنة	٩١	
٢٨٢	سليم خميس حمد	٩٢	
٢٨٣	علي داود الصالح	٩٣	
٢٨٤	عبد المعطي الزين	٩٤	
٢٨٥	كمال موسى عواد	٩٥	
٢٨٦	موسى حسين عواد	٩٦	
٢٨٧	عبد الرحيم محمود الميحي	٩٧	
٢٨٨	عبد القادر عبد الرحمن السيد	٩٨	
٢٨٩	سلامة سليمان حكيمة	٩٩	
٢٩٠	تقوى فارس عبد الرحمن	١٠٠	
٢٩١	احمد محمد الميحي	١٠١	
٢٩٢	شكري العزة	١٠٢	
٢٩٣	علي عبد الله صبيح	١٠٣	
٢٩٤	احمد حسن عباد	١٠٤	
٢٩٥	محمد حسن عباد	١٠٥	
٢٩٦	كمال محمود ابو حطب	١٠٦	
٢٩٧	حافظ موسى عواد	١٠٧	
٢٩٨	سليم محمد صقر	١٠٨	
٢٩٩	سليمان داود الصالح	١٠٩	
٣٠٠	محمود يوسف زهرة	١١٠	
٣٠١	ارضية الكركون	١١١	
٣٠٢	عبد الغال عبد الله	١١٢	
٣٠٣	زكريا محمد محمود الكتوت	١١٣	
٣٠٤	محمود سعد الدين محمود	١١٤	
٣٠٥	عبد الرحيم عبد السلام الصالح	١١٥	
٣٠٦	حسين محمد حسن البواب	١١٦	
٣٠٧	سليمان صالح العريون	١١٧	
٣٠٨	خمس داود الصالح	١١٨	
٣٠٩	سعود داود الشلق	١١٩	
٣١٠	خالد عبد الله عيش	١٢٠	
٣١١	سليم سالم مطهر	١٢١	
٣١٢	عمر سليم وهبه	١٢٢	
٣١٣	علي عبد الرزاق الشيخ قاسم	١٢٣	
٣١٤	رسمي عبد الرحمن ابو سعيد	١٢٤	
٣١٥	خالد عمر ابو كوك	١٢٥	
٣١٦	محمود حسن ابو خسة	١٢٦	
٣١٧	فارس عبد الحميد العجل	١٢٧	
٣١٨	جمعة محمد صالح الكركون	١٢٨	
٣١٩	امين اسماعيل الفخوري	١٢٩	
٣٢٠	روين ابراهيم الكركدي	١٣٠	
٣٢١	ابراهيم انيس الانوبي	١٣١	
٣٢٢	خالد حسونه	١٣٢	
٣٢٣	موسى احمد غزال احمد	١٣٣	
٣٢٤	نعيم محمد حسن العزة	١٣٤	
٣٢٥	قوي سعيد حسن ابو سيف	١٣٥	
٣٢٦	رمضان محمد يرغل	١٣٦	
٣٢٧	رمضان محمد يرغل	١٣٧	
٣٢٨	كمال محمد صقر	١٣٨	
٣٢٩	وليد مرسون	١٣٩	
٣٣٠	مصطفى يعقوب زمون	١٤٠	
٣٣١	عبد خيس جبر	١٤١	
٣٣٢	وليد سعيد الحماني	١٤٢	
٣٣٣	احمد سعيد الحج علي	١٤٣	
٣٣٤	عيسى خليل الشوام	١٤٤	
٣٣٥	وشركه خليل حسن جميل	١٤٥	
٣٣٦	رسمية محمد مصطفى وشاه	١٤٦	
٣٣٧	ارملة احمد طراز	١٤٧	
٣٣٨	محمد حسن ثمر الداش	١٤٨	
٣٣٩	كوت طراز	١٤٩	
٣٤٠	محمود طراز	١٥٠	
٣٤١	محمد احمد طراز	١٥١	
٣٤٢	محمد عبد اللطيف حسونه	١٥٢	
٣٤٣	محمد عبد اللطيف حسونه	١٥٣	
٣٤٤	عبد اللطيف شحام	١٥٤	
٣٤٥	ثابت حفزي طراز	١٥٥	
٣٤٦	ومزي طراز	١٥٦	
٣٤٧	محمد ابراهيم فرج	١٥٧	
٣٤٨	محمد داود رمان	١٥٨	
٣٤٩	فاطمة رزق الجمالي	١٥٩	
٣٥٠	محمود الواري	١٦٠	
٣٥١	شعيلان فارس العدوي	١٦١	
٣٥٢	عمر محمود رشيد	١٦٢	
٣٥٣	ياسر وسليم محمود ابو سعدي	١٦٣	
٣٥٤	عبد الجواد الكسواني	١٦٤	
٣٥٥	عبد الله الجبل	١٦٥	
٣٥٦	محمود حسين شحامه	١٦٦	
٣٥٧	سعيد محمد الجزائري	١٦٧	
٣٥٨	سعيد محمد الجزائري	١٦٨	
٣٥٩	محمود هاشم	١٦٩	
٣٦٠	يوسف عبد المعطي مسلم	١٧٠	
٣٦١	احمد عبد الرحمن السيد	١٧١	
٣٦٢	كمال سليمان حريه	١٧٢	
٣٦٣	رمضان علي	١٧٣	
٣٦٤	علي عوض شلق	١٧٤	
٣٦٥	علي عبد الرزاق فارس	١٧٥	
٣٦٦	محمود حسن صقر	١٧٦	
٣٦٧	محمد محمود شطاره	١٧٧	
٣٦٨	عريفه علي عيسى دس	١٧٨	
٣٦٩	زهرة يوسف حاد	١٧٩	
٣٧٠	فؤاد حسن صقر	١٨٠	
٣٧١	وشريكه قاسم حسن صقر	١٨١	
٣٧٢	صالح احمد الكركون	١٨٢	

الرقم	صاحب الوحدة	رقم الوحدة	رقم خط المجري
١٨١	عدنان صقر	٢	٣٩
١٨٢	حسن محمد العوضي	٣	
١٨٣	حسن شحادة الحويوي	٤	
١٨٤	حسن يوسف ابو عيش	٥	
١٨٥	وصلي محمد رشيد	٦	
١٨٦	محمد احمد الخطيب	٧	
١٨٧	ابراهيم عبد المعطي	٨	
١٨٨	مصباح الرزاق	٩	
١٨٩	محمود يوسف ابو عيش	١٠	
١٩٠	ابراهيم عبد القادر جبر	١١	
١٩١	محمود ابراهيم القويومي	١٢	
١٩٢	احمد الصالح	١٣	
١٩٣	خمس محمد صالح البس	١٤	
١٩٤	نجيب حسن	١٥	
١٩٥	عبد الرؤوف عبد الله	١٦	
١٩٦	رمضان محمد بدر	١٧	
١٩٧	محمد بدر شطاره	١٨	
١٩٨	ارسلان شريف سمور	١٩	
١٩٩	جواد صبيح الجبل	٢٠	
٢٠٠	جبر خليل البس	٢١	
٢٠١	زكريا سليم المصري	٢٢	
٢٠٢	زهدي سليم المصري	٢٣	
٢٠٣	سليم الطحان	٢٤	
٢٠٤	يوسف عبد الرحمن كتوت	٢٥	
٢٠٥	خليل عرفة	٢٦	
٢٠٦	نجلاء عبد الله	٢٧	
٢٠٧	شعيلان محمد ابو طاب	٢٨	
٢٠٨	محمد علي عبد الله	٢٩	
٢٠٩	كل عبد الله شحيط	٣٠	
٢١٠	داود سليمان عبد الله	٣١	
٢١١	شريف احمد ركور	٣٢	
٢١٢	داود سمور الشيخ قاسم	٣٣	
٢١٣	احمد حسن	٣٤	
٢١٤	محمد نمر الجعفري	٣٥	
٢١٥	سعد الدين ابو خالد	٣٦	
٢١٦	صابر محمد كحوش	٣٧	
٢١٧	نوري عبد الوهاب حيش	٣٨	
٢١٨	عبد الله نواف عبد الله	٣٩	
٢١٩	رسمي عبد الله نواف	٤٠	
٢٢٠	محمد حمود الزمر	٤١	
٢٢١	صالح محمد صوان	٤٢	
٢٢٢	محمود عبد الحميد احمد	٤٣	
٢٢٣	كل محمد حسين	٤٤	
٢٢٤	عبد الله نبي	٤٥	
٢٢٥	شعيلان سعيد صليح	٤٦	
٢٢٦	سليم الرزي	٤٧	
٢٢٧	سليم الرزي	٤٨	
٢٢٨	علي مبروك ابو خالد	٤٩	
٢٢٩	نعيم حبيب	٥٠	
٢٣٠	محمد ابو طاب	٥١	
٢٣١	نواف عبد الله نواف	٥٢	
٢٣٢	خليل نواف اللالا	٥٣	
٢٣٣	يحيى الكتوت	٥٤	
٢٣٤	عبد المعطي عبد القادر مسلم	٥٥	
٢٣٥	جبر الشلق	٥٦	
٢٣٦	راني ابو كوك	٥٧	
٢٣٧	محسن شعيلان علي عبد الله	٥٨	
٢٣٨	نبيل العجل	٥٩	
٢٣٩	احمد توفيق رفاعي	٦٠	
٢٤٠	رمضان ابو فريه	٦١	
٢٤١	عبد الرحيم يوسف الهريوي	٦٢	
٢٤٢	احمد الكوري	٦٣	
٢٤٣	علي ابراهيم عطا الله	٦٤	
٢٤٤	عبد السلام الكركون	٦٥	
٢٤٥	وفيقه توفيق غصون	٦٦	
٢٤٦	بدر سليم الرزي	٦٧	
٢٤٧	محمد علي زمو	٦٨	
٢٤٨	صالح عبد القادر	٦٩	
٢٤٩	عواد صلاح حسونه	٧٠	
٢٥٠	محمد محمد ابو طاب	٧١	
٢٥١	النادي راي صقر	٧٢	
٢٥٢	خليل عبيد الحاي	٧٣	
٢٥٣	اسماعيل ومحمود العزة	٧٤	
٢٥٤	سلامة محمود قنزوة	٧٥	
٢٥٥	محمود محمود قنزوة	٧٦	
٢٥٦	عبد الزين	٧٧	
٢٥٧	سيد خالد السيد	٧٨	
٢٥٨	علي سليم عليان	٧٩	
٢٥٩	فاتي حسن صلاح	٨٠	
٢٦٠	عبد القحاح الجزرة	٨١	
٢٦١	خليل عبد المعطي	٨٢	
٢٦٢	عبد عبد القادر	٨٣	
٢٦٣	نعيم عبد الرحمن	٨٤	
٢٦٤	وهبة حجازي	٨٥	
٢٦٥	محمد يوسف علو	٨٦	
٢٦٦	يوسف عبد الجليل البسمة	٨٧	
٢٦٧	فراج شحيط	٨٨	
٢٦٨	محمود سليمان الدلال	٨٩	
٢٦٩	زياد سعيد النيس	٩٠	
٢٧٠	احمد محمد عبد	٩١	
٢٧١	فليز علي عطا الله	٩٢	
٢٧٢	عبد الوهاب كما رمان	٩٣	
٢٧٣	محمد انيس صالح عطية	٩٤	
٢٧٤	عبد الله محمد	٩٥	
٢٧٥	عبد الحفيظ الخليلي	٩٦	
٢٧٦	حسن ابراهيم الدريش	٩٧	
٢٧٧	محمود مصطفى ابو ربيع	٩٨	
٢٧٨	عبد الحميد حسن عبد الله	٩٩	
٢٧٩	محمد حسن احمد ابراهيم	١٠٠	
٢٨٠	امته عبد الحفيظ رميس	١٠١	
٢٨١	عوض حسين عوض الله	١٠٢	
٢٨٢	اسماعيل احمد الخريفي	١٠٣	
٢٨٣	حرب سعيد روي	١٠٤	
٢٨٤	محمد حسن جداد	١٠٥	

وزارة الزراعة لتقديم طلبات التوصيل واستكمال عملية الربط بخط المجري العامة خلال مدة (٢) اشهر من تاريخ نشر هذا القرار في الصحف المحلية وفي حالة تخلف اي منهم عن التنفيذ ستقوم السلطة بالعمل على حسابها الخاص وتعود عليه بكافة النفقات مضافا اليها (٢٠٠٪) كعصافير اشرف بالاضافة الى اية مسؤولية ترتب على تخلفه عن التنفيذ.			
١٩٨٠ / ٩ / ٩			
الرقم	صاحب الوحدة	رقم الوحدة	رقم خط المجري
٩٢ -	محمد سالم	٥٣	36 SB.....
٩٣ -	محمود جمعة علي خطاب	٥٢	
٩٤ -	محمد محمود عشا	٥١	
A	عدنان النقيب	٥٠	
B	عبد احمد رياح	٤٩	
C	محمد حجازي	٤٨	
٩٦ -	علي عيسى خاخر	٤٧	
A	محمد يوسف نواف	٤٦	
B	زكي يوسف نواف	٤٥	
٩٨ -	يوسف حسن حسن شكت	٤٤	
٩٩ -	حافظ ابو طالب	٤٣	
١٠٠ -	حافظ ابو طالب	٤٢	
A	عارف درويش	٤١	
B	درويس عايش	٤٠	
١٠٢ -	حسن ابراهيم	٣٩	
١٠٣ -	احمد محمد لافي	٣٨	
١٠٤ -	عبد الحميد سالم الشاويش	٣٧	
١٠٥ -	حمدي القران	٣٦	
١٠٦ -	فلوق الشاويش	٣٥	
A	محمد علي عوض	٣٤	
B	عبد الرؤوف عوض	٣٣	
١٠٨ -	امينة الزين	٣٢	
١٠٩ -	جميلة الزين	٣١	
١١٠ -	ابراهيم مصطفى ابو ديه	٣٠	
١١١ -	سليم ابراهيم بطاح	٢٩	
١١٢ -	اكرم ابراهيم حسن حيش	٢٨	
١١٣ -	زهير عبد العزيز الصافي	٢٧	
١١٤ -	هاشم ابراهيم خميس	٢٦	
١١٥ -	محمد سليمان	٢٥	
١١٦ -	جمادة احمد اللالا	٢٤	
١١٧ -	علي عبد الحميد الحاي	٢٣	
١١٨ -	عبد الحليم عبد اللطيف سلامة	٢٢	
١١٩ -	صبيح محمد الخطيب	٢١	
١٢٠ -	لطفي محمد الخطيب	٢٠	
١٢١ -	محمد جبر	١٩	
١٢٢ -	احمد محمد بدر	١٨	
١٢٣ -	محمد صالح الستريسي	١٧	
١٢٤ -	عمر علشور	١٦	
١٢٥ -	عبد الرحمن محمد ابو صلاح	١٥	
١٢٦ -	غالب وعاد حسن القزعة	١٤	
١٢٧ -	فتحي محمد عوض	١٣	
١٢٨ -	جمال حسين حسونه	١٢	
A	يوسف سليمان نمر	١١	
B	عبد الله سليمان نمر	١٠	
١٣٠ -	عبد الله عبد الرحمن الخطيب	٩	
١٣١ -	محمد حسن خاخر	٨	
A	احمد رمضان الكركي	٧	
B	ابراهيم خاخر	٦	
١٣٣ -	محمد بوش خاخر	٥	
١٣٤ -	عيسى محمد بدر	٤	
١٣٥ -	شفيق احمد الطوايلي	٣	
١٣٦ -	عبد الكريم باطا	٢	
١٣٧ -	ابراهيم محمد عبد الوهاب	١	
١٣٨ -	امين حسونه	٠	
١٣٩ -	فتحي محمد الطوايلي	٠	
١٤٠ -	اسحق العوضي	٠	
١٤١ -	زكريا محمد حسن العوضي	٠	
١٤٢ -	ياسين ابو كوك	٠	
١٤٣ -	صالح احمد الكركي	٠	
A	الحاج عبد القادر جبر	٠	
B	حسن محمد حصوة	٠	
١٤٤ -	عمران حسن عمران	٠	
١٤٥ -	نبيل العبد خليل	٠	
١٤٦ -	محمد سعيد ابو طالب	٠	
١٤٧ -	سليم يوسف الخطيب	٠	
١٤٨ -	محمد ابراهيم النمر	٠	
١٤٩ -	نصر علي الحاج علي	٠	
١٥٠ -	اسماعيل ابو حبيب	٠	
١٥١ -	محمد سعيد الصالح	٠	
١٥٢ -	صلاح محمد الصالح	٠	
١٥٣ -	رجب حسن	٠	
١٥٤ -	محمود حسن محمد	٠	
١٥٥ -	زكي حمام	٠	
١٥٦ -	عبد الرحمن عبد الحميد	٠	
١٥٧ -	قدريه محمود ابراهيم	٠	
١٥٨ -	منار درويش الفل	٠	
١٥٩ -	هاني عدنان الصلاح	٠	
١٦٠ -	احمد حصوة	٠	
١٦١ -	مصطفى درويش ظاهر	٠	
١٦٢ -	علي محمد الشلق	٠	
١٦٣ -	محمود امين عواد	٠	
١٦٤ -	رسمية العاصي	٠	
١٦٥ -	سليمان علي المغربي	٠	
١٦٦ -	عبد الرحمن الصالح	٠	
١٦٧ -	عفان ابو كوك	٠	
١٦٨ -	عبد الوهاب سليمان	٠	
١٦٩ -	امين علي الجدي	٠	
١٧٠ -	سعد الدين سليمان عبد الله	٠	
١٧١ -	امين سليمان عبد الله	٠	
١٧٢ -	عبد المجيد الشنخ قاسم	٠	
١٧٣ -	محمود رشاد شكوكاتي	٠	
١٧٤ -	عبد الحميد اسماعيل النواب	٠	
١٧٥ -	درويش عبد القادر	٠	
١٧٦ -	ملجد الذيي حسونه	٠	
١٧٧ -	احمد ابو حويله	٠	
١٧٨ -	جميل حبيب جبر	٠	
١٧٩ -	احمد عمر حنيفة	٠	
١٨٠ -	امنة عبد العزيز ابراهيم	٠	
٣٦ SB.....			
٣٧ SB.....			
٣٨ SB.....			
٣٩ SB.....			

الحدبة ١٩٨٠-١٩٨١

سباق الخيول العربية لهذا اليوم



الشوط الاول: الساعة ٣:٣٠

٧١ - جائزة المشتى: للخيول المبتدئة المولودة في البادية والريف الاردني الوزن حسب العمر مع تخفيض للونين والافراس. المسافة ١٤٠٠ مترا والجائزة ٥٠٠ دينار منها ٣٥٠ دينار لاول و ١٠٠ دينار للثاني و ٥٠ دينار للثالث. رسم القيد ٣ دنائير.

الرقم	اسم المالك	اسم الجواد	اسم المضمر	اسم الفارس	الوزن
١	السيد محمد سليمان الجباريات	عريده	مالكه	ثمين	٥٧
٢	السيد مشعل الفايز	محبوبة رانيا	مالكه	فواز	٥٥
٣	السيد علي سعيد الباني	هدا	مالكه	حجاب	٥٥
٤	السيد سليمان الخلايله	اعتقاد	مالكه	موسى	٥٥
٥	السيد راشد عوده البرايسه	كليوباترا	مالكه	خلف	٥٥
٦	السيد عبدالستار مطر	عروس ماديامالكه	مالكه	ابراهيم	٥٣
٧	السيد اسماعيل سليم	القوله	مالكه	احمد	٥١
٨	السيد سالم الجدران	محبوبة خيرو مالكه	مالكه	نجيب	٥١
٩	السيد خالد العدوان	ودعان	مالكه	خضير	٥٠
١٠	السادة كنانه وعبد المسيح	ردحان	مالكه	ضيف الله	٥٠
١١	السيد شعلان الخشمان	شلال	مالكه	رضوان	٥٠

الشوط الثاني: الساعة ٤:٠٠

٧٢ - جائزة قصر الجلابيات للخيول المبتدئة اسطبلات الوزن حسن العمر مع تخفيض للونين والافراس والمسافة ١٤٠٠ مترا والجائزة ٥٠٠ دينار منها ٣٨٥ دينار لاول و ١١٠ دينار للثاني و ٥٥ دينار للثالث. رسم القيد ٤ دنائير.

الرقم	اسم المالك	اسم الجواد	اسم المضمر	اسم الفارس	الوزن
١	السيد سامي يعقوب مدروس	مكقول	مالكه	رضوان	٥٤
٢	السيد السادة ابو سكوت وابراهيم	قسي الجزيرة	مالكه	موسى	٥٤
٣	السيد شعلان الخشمان	غزوة	مالكه	نجيب	٥٣
٤	السيد خالد العدوان	نشوان	مالكه	ضيف الله	٥٠
٥	اسطبل المرحوم سيادة الشريف ناصر بن جميل ام الزينات	كمال	مالكه	ابراهيم	٤٧
٦	اسطبل المرحوم سيادة الشريف ناصر بن جميل ام الزينات	كمال	مالكه	مصطفى	٤٥
٧	السيد هاني الحديدي	مهيار	مالكه	خضير	٤٧

الشوط الثالث: الساعة ٤:٣٠

٧٣ - جائزة الواله: لخيول الدرجة الثالثة الوزن حسب العمر مع تخفيض للونين والافراس وزيادة ٢ كلم لكل سباق المسافة ١٠٠٠ مترا والجائزة ٥٥٠ دينار منها ٣٨٥ دينار لاول و ١١٠ دينار للثاني و ٥٥ دينار للثالث. رسم القيد ٤ دنائير.

الرقم	اسم المالك	اسم الجواد	اسم المضمر	اسم الفارس	الوزن
١	السيد غالب حدادين	سفايح	بلاس	رضوان	٥٤
٢	السيد سليمان الصانع	غزوان	مالكه	ابراهيم	٥٤
٣	السادة كنانه وعبد المسيح	حياتي	مالكه	ضيف الله	٥٤
٤	السيد بهجت قاتوس	شباب	مالكه	حجاب	٥٤
٥	السيد شعلان الخشمان	البارة	مالكه	نجيب	٥٣
٦	السيد مدحود الحديدي	سمر	مالكه	احمد	٥٣
٧	السيد راشد عوده البرايسه	رحمة الباري مالكه	مالكه	خضير	٥٣
٨	السيد سامي حدادين	خود	بلاس	موسى	٥٠
٩	السيد عبداللطيف الحديدي	وسام	مالكه	موسى	٥٠
١٠	السيد هاني الحديدي	عرار	مالكه	موسى	٥٠
١١	السيد نمر الحمود	شمروخ	مالكه	موسى	٥٤

الشوط الرابع: الساعة ٥:٠٠

٧٤ - جائزة الطبيب: لخيول الدرجة الثالثة اسطبلات العمر ٤ سنوات الوزن ٥٠ و ٥٤ كغم مع تخفيض للونين والافراس وزيادة ٢ كلم لكل سباق والمسافة ١٦٠٠ مترا والجائزة ٥٥٠ دينار منها ٣٨٥ دينار لاول و ١١٠ دينار للثاني و ٥٥ دينار للثالث. رسم القيد ٤ دنائير.

الرقم	اسم المالك	اسم الجواد	اسم المضمر	اسم الفارس	الوزن
١	السيد غالب حدادين	مرجي	بلاس	رضوان	٥٨
٢	السيد عبد اللطيف الحديدي	معاصر	مالكه	ابراهيم	٥٦
٣	السيد نمر الحمود	غبار	مالكه	ضيف الله	٥٦
٤	السيد سامي حدادين	بساط الريح	بلاس	خضير	٥٢
٥	السيد مدحود الحديدي	روحانه	مالكه	احمد	٤٨
٦	السيد هاني الحديدي	هدايه	مالكه	موسى	٤٥

الشوط الخامس: الساعة ٥:٣٠

٧٥ - جائزة وادي القناره: لخيول الدرجة الثانية الوزن مشترك ٤٨ كيلوجرام مع تخفيض للونين والافراس وزيادة ٢ كيلوجرام لكل سباق المسافة ١٠٠٠ متر والجائزة ٦٠٠ دينار منها ٤٢٠ دينار لاول و ١٢٠ دينار للثاني و ٦٠ دينار للثالث. رسم القيد ٥ دنائير.

الرقم	اسم المالك	اسم الجواد	اسم المضمر	اسم الفارس	الوزن
١	السيد راشد عوده البرايسه	مرجان	مالكه	رضوان	٥٢
٢	السيد راشد عوده البرايسه	تاج العروس	مالكه	ابراهيم	٤٨
٣	اسطبل المرحوم سيادة الشريف ناصر بن جميل بنت العبد	شجاع	مالكه	ضيف الله	٥٠
٤	السيد مشعل الفايز	حكيمه	مالكه	فواز	٤٦
٥	السيد نمر الحمود	دنيا	مالكه	موسى	٥٠
٦	السيد نضال برجس الحديدي	سمحه	مالكه	احمد	٤٨
٧	السيد شعلان الخشمان	مرزوق	مالكه	خضير	٤٨
٨	السيد بهجت قاتوس	حلوان	مالكه	نجيب	٤٨

في آخر مباريات الدورة الثلاثية - كرة طائرة

غور الأوسط يفوز على يرمول عمان ويتوج بطلا للدرجة الثانية

١- وكان اللاعب عبدالله نجيبا في مباراة امس من حيث ضرباته الساحقة والتي كان يلعبها بذكاء كما ان الفريق لعب بالاس من اجل الفوز وبروح عالية فاستمرت اللاعبين لكل كرة وطهر انتشارهم في الملعب بشكل جيد الى جانب التنظية خلف المهاجمين.

الشوط الاول: ظهر من ذبائنه تقدم فريق اليرموك حتى ان التمدد وصل لصالحهم ٣-٤ لكن سرعان ما تماسك فريق الوسط لوقف تقدم اليرموك السريع بل ويتقدم عليه ويحطف منه الشوط بواقع ١٣-١٥.

في الشوط الثاني فقد استغل فيه فريق الوسط ارتباك لاعبي اليرموك وخاصة تيسير اللام الذي اضاع على الفريق نقاطا كثيرة الى جانب

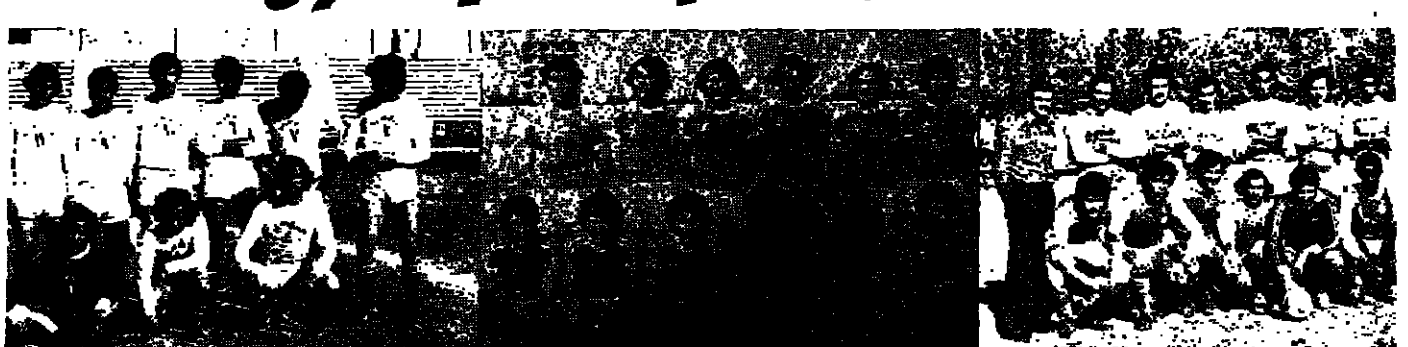
الخلفية والتي استغلها مهاجمو الوسط بدهاء. اما فريق الغور الاوسط فقد لعب بطريقة ٣-٢ واحيانا بطريقة

من مباريات كاس تارون القدم تقام اليوم خمس على النحو التالي: الفورك مع عمان على رقم ٤ بملعبه ويحكمها

من مباريات كاس تارون القدم تقام اليوم خمس على النحو التالي: الفورك مع عمان على رقم ٤ بملعبه ويحكمها



يوم بيكاس الاردن - كرة قدم



فارق ثور: العربي مع الاهلي على ملعب بلدية اردن يتحكم محمد عودة الرمال، سامي كشور، محمود عمورة

محمد السكران، قاسم الخطيب، محمود البنا، المصريح مع القادسية على ملاعب جامعة اليرموك يتحكم المزمري، فؤاد الطيطي،

اليوم يوسف احمد البحريني

يوسف احمد البحريني يفوز ببطولة العالم في

فاجتماع حكام الكرة

التأكيد على الالتزام بقيادة المباريات

عقد امس بمركز الاتحادات الرياضية بجبل عمان اجتماعا لحكام كرة القدم. وقد حضر الاجتماع ما يقارب من ٣٥ حكما حيث اشرف على الاجتماع السيد مدحود خورما رئيس لجنة الحكام وقد تدارس الاجتماع امور التحكيم والتأكد على حضور المباريات قبل بدايتها بساعة على الاقل الى جانب العانة في توزيع الحكام على المباريات.

وتقرر عقد اجتماع للحكام كل يوم سبت من كل اسبوعين.

في كاس ديفرستنس ارضي

تعدلت ايطاليا واستراليا واليوم الزوي

في روما - ا ف ب - تعادلت ايطاليا واستراليا واحد واحد بعد فوز استراليا بتر ماكنارا صباح امس على الايطالي كورادو بارازوتي وكانت نتيجة المباراة ١-١. وذلك ٢-٦ و ٤-٦ وذلك خول اللقاء الثاني لمباراة التصفيات النهائية لكاس ديفرستنس التي اقيمت على ملعب فورو ايطاليكو

بسم الله الرحمن الرحيم

اعلان

تعلن قيادة سلاح الجو الملكي الاردني عن طرح المعطاء رقم ٣/ج/٨٠/١٦٥ لشراء قلابات سعة ٨ ٣ على المتعهدين او الوكلاء المعتمدين الذين يتعاملون بيع مثل هذه الامتار مراجعة قيادة سلاح الجو الملكي الاردني - رئيس لجنة الشراء خلال ساعات الدوام الرسمي لاستلام نسخة من المواصفات والشروط.

آخر موعد لقبول العروض هو ١٥ - ١٠ - ١٩٨٠.

بسم الله الرحمن الرحيم

اعلان

تعلن سلطة المياه والمجاري للمتعهدين المسجلين لدىها عن طرح عطاء تنفيذ خط مجاري في وسط البلد وذلك حسب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من قسم العطاءات مقابل دينارين غير مستردتين - موعد فتح مظاري المعطاء الساعة المباشرة من صباح يوم الخميس الموافق ١٩٨٠-٩-٢٥.

المدير العام
المهندس تحسين الصباغ

بسم الله الرحمن الرحيم

اعلان

تعلن القيادة العامة للقوات المسلحة الاردنية للطلاب الذين تقدموا بطلبات لالتحاق بكلية التربية الرياضية على نفقة القوات المسلحة الاردنية انه تقرر اجراء فحص لياقة بدنية لهم لمدة يومين متتاليين يومي الاثنين والثلاثاء ٢٢، ٢٣ ايلول ٨٠ وعليهم مراجعة مركز تربية الاتحاد الرياضي العسكري الكائن في الشياطين الساعة ٨٠٠ خلال الايام المذكورة مصطحبين معهم ملابسهم الرياضية وثائق اثبات الشخصية وكل من يتخلف عن الموعد اعلاه يخسر مستكفا.

٨٠/١٢٠

تعلن وكالة الغوث الدولية في الاردن عن حاجتها الى مدرسين لدورتي - مساعدي الميادلة وحساب الكليات - في مركز تدريبواي السير - وفق الشروط التالية: -

١ - شهادة جامعية في التحليلات المخبرية من جامعة معترف بها.

٢ - خبرة لا تقل عن ثلاث سنوات في اعمال التحليلات المخبرية.

٣ - يفضل ان يكون لديه خبرة سابقة في التدريس.

ب - مدرب دورة مساعدي الميادلة - وحساب الكليات

١ - ان يكون خريج معهد معترف به لا تقل مدته الدراسة فيه عن سنتين بعد شهادة الدراسة الثانوية العامة.

٢ - ان يكون ملما بالاما كافي باللغة الانكليزية.

٣ - او ان يكون مهندسا مدنيا - ويفضل من له خبرة في التدريس.

تقدم الطلبات الى السيد مدير شؤون الموظفين برئاسة وكالة الغوث عمان - جبل الحسين - شارع ابن العميد اعتبارا من اليوم وحتى نهاية دوام يوم الثلاثاء ٨٠-٩-٢٥

القدس
جدد والطا
أجل القدس

سورة الشعراء
 مكية وآصرة الجامعة ببائغ الحزن
 ششتاوي
 عصام -
 الجامعة ، ضارعين الى الله عز
 وجل رحمته ويلهم الله وذويه
 اجعونا

وزارة التربية والتعليم

وتأثيرات السياسات

٦ - حرق النباتات المرشوشة أو تشويه أوراقها وثمارها .
٧ - تلوث الاطعمة والاعلاف .

المبيدات الأخرى ، مما يؤدي إلى حرق وتشويه أو حتى موت النباتات المرشوشة .

ولنا تعقيب
.. من الواضح تماما أن خطر بعض المبيدات على البيئة

نَمِجَة بَرِيش مِلَكشِب مَع مُوَانِمَا الثَّلَاثَةِ فِي مَزْرَعَةِ
 اَيْتَر مِّنَ الْحَلِيب اِبَان فَتْرَةِ الرِّضَاعَةِ ، اَي ضَمَقِي مَا تَنْتَجِجُ
 النَّمِجَة مِّنْ اَيَّةِ سَلَاةٍ اُخْرَى .

فتعجبة بریتش میلکشیب ورثت عن تعجبة قریزلند القدرة
على در كمية كبيرة من الحليب •

نتاج اكباش لانجاب نعاچ هجينة • ومع هذا فقد كانت النتيجة زيادة في وزن البدن وطراوة في اللحم •

المحرر

حقه • والتوزيع المقصود هو محدود الاجل لمدة معينة ، ففي امريكا مثلا قامت الحكومة بتوزيع ارض شاسعة لمدة ٩٠ سنة مثلا ٠٠ على ان تنزع الارض

المهندس الزراعي

الأمم في حركة المعركة
والأثني عشر

الأمم هي قريحة المعتمد
والأخنى عشر

الأسبوع الأدبي - الأسبوع الأدبي - الأسبوع الأدبي - الأسبوع الأدبي - الأسبوع الأدبي - الأسبوع الأدبي - الأسبوع الأدبي - الأسبوع الأدبي - الأسبوع الأدبي - الأسبوع الأدبي

ديوان المصطفى

مأساة اختفاء بعض الأدويين

بعض أنواع الأدوية مفقود تماما ومنذ مدة ليست بالقصيرة - ونحن نصارى إلى اختفاء نوع عادي من الدواء تحت أية ظروف مادية أو خارجية ويمكن الاستعانة عنه بنوع آخر رديف له - تظل فكرة الاختفاء هذه محزنة وموحدة ولا تطفو بشكل عام وظاهر .

ولكن حين يتم اختفاء بعض الأنواع الضرورية ، والتي لا تخلو أي وصفة طبية من ذكرها ، والتي تدخل أيضا في علاج الكثير جدا من الأمراض ، يصبح الاحساس بغيبائها أكبر حجما وأكثر إثرا على الناس .

الصيدليات التابعة لوزارة الصحة في عمان وفلسطين كثير من المدن الأخرى تشكو قلة المضادات الحيوية وهذه الأنواع من الأدوية لا يقتصر استعمالها في أنواع معينة من المرض لكنها تدخل في علاج الأمراض قاطبة ، وتكاد تكون العنصر الرئيسي المؤثر في عملية العلاج ، ويقبل أيضا ، ويغيب أحيانا بعض أنواع المضادات الحيوية يعتمد عليها كثيرا في علاج أمراض الأطفال المتشعبة وفي حال غياب الأدوية السائلة في علاج الكبار فإنه يمكن التغلب على ذلك بوصف أقراص الدواء المشابهة ، ولا يترتب على ذلك أية عواقب ، إنما في حالة الأطفال فإن الأقراص ، وخصوصا الكبيرة منها يصعب على الأطفال تناولها ، وفي هذا مشقة للطفل والأهل معا .

وهناك دواء اسمه الملسي - لنت انسولين - وهو معروف جدا بالنسبة لمرضى السكر ، وبشكل العنصر

الرئيسي في علاج مرض السكر . وهذا الدواء الحيوي يغيب أيضا في كثير من الصيدليات الوزارة ، وبعض هذه الصيدليات لم يصلها هذا النوع من الدواء منذ مدة طويلة .

الحالة هذه تفرس سؤالا كبيرا : وهو من المسؤول عن عدم توفر هذه الأدوية ، ومن حقنا أن نضيف أيضا ما يسمى الأسباب التي أدت إلى غياب هذه الأدوية ؟ وزارة الصحة معنية قبل غيرها بالرد على هذه التساؤلات .

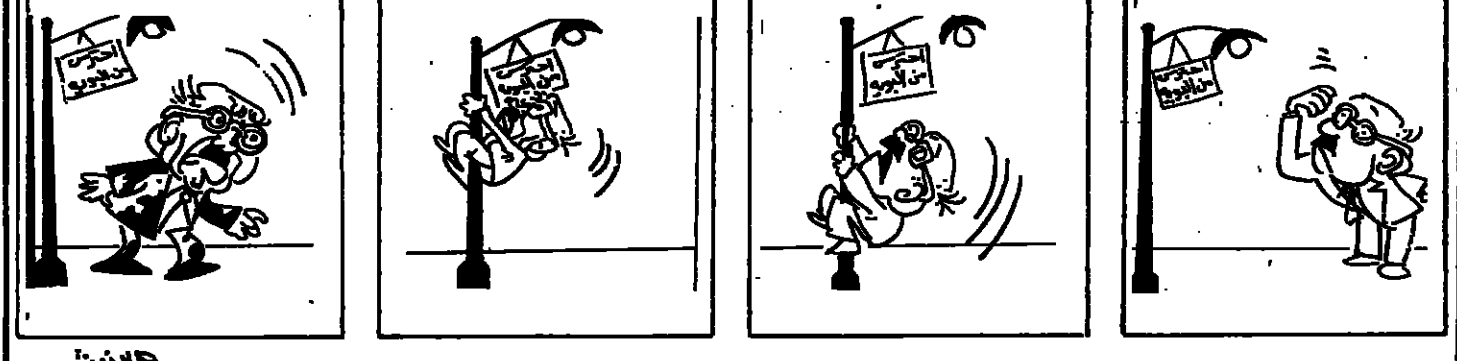
فإذا كان غياب هذه الأدوية مرده الاستعانة عنها بأدوية مشابهة تنتج محليا : فإنه يتوجب في هذه الحالة التنبيه إليها وحتى يتدارك الطبيب ذلك ولا يدون في وصفته أسماء الأدوية القديمة . وإن كانت هناك مشكلات خاصة عاقت عملية استيراد وتوفير هذه الأدوية : فهذا أيضا لا يعفي الوزارة من ضرورة العمل الجاد لتجاوز هذه المشكلات وتزويدها بالسرعة القصوى .

ونحن حين نعرض هذا ، لا نفوت أن نذكر بأن أجهزة وزارة الصحة دأبت على العمل الجاد : وتقديم الخدمات الصحية بالصحة صورا ، وعودتنا دائما على تجاوز كل السبلات بروح العمل العالية ، ولكن ومع علمنا بكل هذا ، فإن دورنا من متعلق روح التعاون يفرض علينا أن نذكر ، بكل ما غفلت سهوا أجهزة الوزارة عن تذكره . فبالتعاون يعطى العمل ثماره .

مواطن



أن كنتم أحسنوا... فتمت أساموا



أفلام شبابية

حزن النفس ويكاتها

وما أروع البكاء في نسيب الحزن وما أتم العويل في شكوى الألم وما أجمل الدموع في خالات الضيق التي تمرى المرء في حالة من الحزن النفسانية أن أخبرت تهمير كفيف من النساء سقط من قفصه القدر المحتوم تنزل الدموع من الجفون قطرات لوعات الكدر وتطفئ نار اليأس والشقاء وهكذا في البكاء كالمطر العاطل يسقط على الأرض الجيدة قرويهها ويغسل ظمأها هكذا أيضا تنزل قطراته إلى أعماق القلوب فتغسل نارا

وتنقل اهزائنا وتطعمها لذات الحياة التي حرمت منها حاجتنا إليها حق ان الدمع كالروح تسيل من الجفون أو كالنفس الحزينة أو كالقلب يثور ويغلي من العيون هذه هي الحياة هذه هي الأمس وما رأيانه دفعا كان الأسر في ثياب مقيها ولكن هذا قانون الوجود الحياة جارية كالقبر والناس تموت وتولد والأمم والحزن يتجدد والناس باقيت ما بقيت السماء وعاش الأحياء

وليد سعادة قندح

محطة المترا

انسان يصنع الظروف

واخر من صنع الظروف

النهار يعمل إلى الغروب وأشعة الشمس كشموع تطفئ انتسل من بين البيوت والركام والجدران والاشجار المخضرة - خيم الظلام القاتم الكبير ويبقى النسيم الصغير .. تقوى النجوم والقمر يرسل نوره المفسر

هذا هو الانسان الذي لا يتوهم الا بالاحراق فكما ازداد الاحتراق في النفس كلما توجع الانسان واصبح نقاشا مضيقا في هذا النهار الممتلئ المائل إلى الغروب - الحياة حق وعدل والموت عدالة مساوية تمتد لتنتهي حزن حزين او ظلم ظالم او ألم متاع الموت لا ينهي فرح عندما يكون من اجل الحياة .. الفرح لحظات تمر في دائرة العمر

الانسان الحياتي .. فكما الشمس تشرق وتغرب كذلك الانسان ومع استمرارية الشرق والغروب فالحياتية سائرة ومستمرة وكما هي الشمس كتلة نارية مملوءة بالانفجارات على سطحها ومستمرة الضياء كذلك الحياة مجموعة اقدار بالنسبة للأفراد والجماعات وهي مستمرة

الانسان الذي يصنع الظروف انسان نادر الوجود لأن المحترق هو المتوجع ويستمر وجوده الانسان في الحياة وبعد الممات لأنه يخرق ويموت من اجل الحياة . واخر تصنع الظروف ، ووجوده مدهون ببقايا الظروف ، حتى زالت ، يذوب في خضم اليمر الحياتي ، يعود لاكيان : لا وجود بل هيكل في شكل انسان ، أما الاول يبقى كالكلمة الاصلية كالكلمة والمياه في الحياة لا ينتهي يطوف كل حقائق الحياة . ويرسم معالم حياة كريمة لكل من امن بالانسان وتكوينه ، لان الله وضع في الانسانية قاسم مشترك هو الحياة والوجود .. فكلمنا نرحب وكلنا نيكى .. كلنا نعيش كلنا نموت ، ليس في الحياة انسان خارق . كلنا نحب . نكره ليس فينا من لا يثيره الجمال : ولان لا يشغز من اللون القاتم ، كلنا نملك عقولا وعواطف تجيش في لحظات فرح او حزن نطلب السعادة والحياة وراحه النفس .. والامان . والاستقرار كلنا له احلام . واماني وقدرات غير ان من يملك زمام الحياة بالامل يصنع الحياة بالفكر والجهود والسواعد الذي يعمل فحتى نفهم الكلمات نضع النقاط كما يسطر الضوء على الحياة والحقيقة .

نصري كرم

الأسبوع الأدبي

عزيزي نلستي أنا شاب ابغ من العمر احدى وعشرين عاما : موظف في احد الشركات وهي زميلة لي كانت علاقتي به لا تمتد حدود الزمالة ، شأنها في ذلك شأن باقي الزميلات ، وان كنت أشعر أنها تخصني عن باقي الزملاء باهتمام خاص ، ونضع ثقنا بي وتطلعي على ادق الامور في حياتها .

ظللت فترة التساؤل عن سر هذا الاهتمام ، واسبابه الى ان جاء يوم اخبرتي انها تحبني : وان هذا الشعور يلزمها منذ مدة طويلة .

ولاني لم اكن افكر في هذا ، ولاني لم اكن في يوم احمل لها من المشاعر ما يجاوز علاقتنا كزميلين ، تربط بينهما صداقة عادية كما يرتبطان ببقية الزملاء والزميلات صديقتي واخلفت كل أمل في وجهها .

الى هنا فان الامور تبدو عادية جدا . ولكن ومع الوقت بدأت احس بوحشة خاصة حين تكون هذه الفتاة بعيدة عني ، واخس يحزن جارف لها ، واشعر حين اراها من جديد بالراحة والطمأنينة .

فما لان اعد نفسي للسفر في مهمة للخارج ، وبدأت اخس بقل هذا السفر على كاهلي كلمة فكرت بها ، وانني على يقين لو انني امك الخبار لرفضت هذا السفر من اجلها .

هل أنا أحبها ، أخبريني ولك جزيل الشكر

تاء مكسورة

عزيزي تاء مكسورة بعد التعمية

حين تصبح الاشياء بعيدة عن متناول ايدينا ، نحس كم هي عظيمة هذه الاشياء : وكل هي قيمة ، وكل هي حاجتنا لها ملحة ، ويبدو ان الحرمان من هذه الاشياء يلعب دوره في اعطائها حجما يمثل غاية رغبتنا وعمق حاجتنا .

وعين تكون مثل هذه الاشياء ميسورة وطوع بناتنا ، لنحس بقيمتها ، ولانني حاضرا بعيدا ، وحتى لانفكر بضرورة الحفاظ عليها ومن هنا فان مقولة - كل ممنوع مرغوب - تمثل فكرة موجودة فعلا . واننا لا نحس بقيمة هذه الاشياء الا عندما نفقدها .

انني باصديقي مهم جدا بهذه الفتاة : ومنذ امد بعيد ، لكن اعراضك عنها جاء نتيجة لاصرارها على التقرب منك ، فقد وجدت ان الامر سهلا ، ولا يتطلب منك اي جهد ، ويبدو انك استمررت فكرة ان تظل مطاردة من هذه الفتاة وتظل معرضا عنها ارضا لكبريائك ، وتسلط مشاعر الانانية عليك . ويبدو ايضا ان الحاحها عليك قد حرك فيك الغرور ، وظننت انها ستظل عاجزة عن مقاومة سحرك . وتتمادى اكثر في استعطافك ، وما ظننت اني ان كرامتها ستقرر على هذا الحب الذي يجرحها ، وتكوس على قلبها حفاظا على ما تبقى من كرامتها .

وحين اعرضت عنك ، كان ذلك بمثابة صدمة لكبريائك وامتهان لغرورك ، فتنهبت الى انك بحاجة اليها وان مشاعرك نحوها قد ابتذلت تستمر لها : حين ارجعت عنها سائر الغرور الكاذب . وبدأت تفقد لحظاتها الحرة وجلساتها الرائعة .

يا صديقي ، اذا كنت تعتقد انها ستعود تستعطفك من جديد . وتحاول ان تعيد سيرتها الاولى ، فانت مضطرب ، وفي يقيني انها لن تحرك ما لم تخطو انت خطوتك ، وتحاول راب المدمع الذي اوجدته في علاقتك بها ، وتضيحي اليك ان تكون جادا في خطوتك ، ان تتمدق اي تصرف منك مالم يكن هذا التصرف جادا وعمليا وسفرك لا يمنع ان تتخذ اي خطوة جادة : كما دامت الفتاة جيدة ، ومادمت تحبها ولا تقوى على بعدها ، فيمكن لك ان ترتبط بها عن طريق الخطية ، وتترك الزواج الى حين عودتك من المهمة وغير ذلك فان اي تصرف يظلل بعيدا عن الموضوعية والطريق السليم .

ولك تحياتي

الأسبوع الأدبي

بريد النادي

الاصديق احمد مباح - الرميصة : اهلا بك صديقا للنادي نرحب بانضمامك اليه

الاصديق عطا الله طيمان - الطراونة - الكرك : المظلة المستمرة ، تفيدك كثيرا في تنسيب اسلوبك في الكتابة

الاصديق طه محمد - درويش - اريد : بعث بقصيدة وطنية بعنوان - رسالة من القبر - على لسان شهيد قضى في ساعة الوفاي اشتر فقرات منها : لا تيكلي على يا امه فانا ابن القضية وصاحب الارض السبية

الاصديق سعد ابو سالم - الجامعة الاردنية : محاولتك الشعرية السابعة ، والتي تم نشرها في صفحة النادي كانت جيدة نوعا ما لكن المعنويات الشعرية الاخيرة لم تكن في المستوى المطلوب ، عد للكتابة نشرنا فذاك الفضل

الاصديق ماجد حفاوي - الرثا : كتابة الشعر هي في الاصل صعبة ، وهذه الموهبة يمكن صقلها وتدريبها بالمطالعة وقراءة دواوين الشعراء ، وكاتب القصيدة يجب ان يكون ملما بالاوزان الشعرية وليس بالملامعة اولا ، وثانيا الامام بيجور الشعر المعروفة

الاصديق نبيل احمد - ابو دبور - تنزل : قول لك ، وكل قراء النادي ايضا ، انه ليس بالضرورة ان تكون المحاولات التي يتم نشرها قصائد حب عظيمة ، فالتشعر ليس غزلا فقط ، وهناك الكثير من المواضيع والقضايا العامة التي يمكن للشعر او النثر معالجة

الاصديق نبيل احمد - ابو دبور - تنزل : قول لك ، وكل قراء النادي ايضا ، انه ليس بالضرورة ان تكون المحاولات التي يتم نشرها قصائد حب عظيمة ، فالتشعر ليس غزلا فقط ، وهناك الكثير من المواضيع والقضايا العامة التي يمكن للشعر او النثر معالجة

الأسبوع الأدبي

زهير الخطيب الكلية المتوسطة

الدين : كتب محمد جمعة خير الدين : في مدرسة الحسين الاحمدية الجيدة جرينا اللقاء الثاني مع احد الطلبة بمناسية العام الدراسي الجديد

١ - الاسم : اسامة خالد غزولة

٢ - العمر : ١٢ سنة وستة اشهر

٣ - الصف : الثاني الاعدادي

٤ - ما هي اهم المشاكل التي واجهتك في بداية العام الدراسي الجديد ؟

٥ - واجهتنا عدة مشاكل ومن اهمها تأخر الكتب على الطلاب

٦ - ما رأيك بالعلاقة بين الطالب والمعلم وكيف تتبنى ان تكون هذه العلاقة ؟

٧ - ما هي اهم المشاكل التي واجهتك في بداية العام الدراسي الجديد ؟

٨ - ما هي طموحاتك ؟

٩ - ما هي طموحاتك في بطولة تنس الطاولة واحصل على شهادة هندسة او طب او معامة

الأسبوع الأدبي

لعبة الحظ الخطيرة

عدنان علي الصادي

لا تمنني ان نظمت الشعر اشكالا والوانا لا تمنني ان عرفت الحب الاما واحزانا لا تمنني فمصابي من ركني والكينا لا تمنني يا حبيبي انت اطلقت العنان .. انت حطمت القوافي

انت شوهت المعاني وتركت العمر يفضي في متاهات الاماني انت انكرت وجودي وعطائي وحناني انت اخفقت عهودي انت ايقظت ظنوني ..

لا تخافي فانا لا ابغ منك الانتقام لا تخافي فانا اؤمن بالحب اماما لا تخافي فغرامي ملأ الدنيا وهاما لا تخافي من وفي اصبح الان حطاما ..

واعين واستريحي احملني بك وقالسي واكرامي واباسي واكرمني كل يوم لست من يدك احيا خفتني حظي كثيرا زوجي في كل عسر سرق امضي يا حبيبي سرق امضي فكلاني لا تمنني بعد ان عشت شريدا لا تمنني

الزاوية الأخيرة

وجهة نظر

بقلم إبراهيم ابونا

عندما أعاد صلاح الدين الأيوبي فتح مدينة القدس كان من أوائل أعماله أنه افتتح فيها مدرسة عرفت بالمدرسة الصلاحية داخل سور المدينة بالقرب من باب البساط. ويقال أن الأمير فخر الدين أمير حماة ومن أقرباء صلاح الدين قد كنس مكان المدرسة بنفسه وشغله بماء الورد. وقد أوقف صلاح الدين على هذه المدرسة وغيرها من معاهد العلم في المدينة أوقافا كثيرة منها قرى بأكملها.

في كتاب الدكتور كامل جليل السلي عن معاهد العلم في القدس والذي لا يزال مخطوطا تعود القدس ثانية إلى الذكرة بمعاهدها وخولتها ودور كتبها وعائلاتها التي كانت كلها تقريبا تقوم على رعاية العلم وخدمته في المدينة المقدسة. ومن قراءة هذا الكتاب تتضح فريدة القدس، وتميزها عن كل ما عداها من المدن. لقد كانت مدينة مكرسة للعلم.

محبة لأكابر المدن. ولا بد للمرء أن يتساءل بعد قراءة الكتاب: لماذا توقف المسلمون عن وقف أموالهم على دور العلم والعلوم؟

قد يقول قائل: أنهم لم يتوقفوا، ففي الأسبوع الماضي أعلنت جامعة جورج تاون في مدينة واشنطن أن دولتها الكويت قد أوقفت مليون دولار على إنشاء كرسى للدراسات العربية في مركز الدراسات العربية المعاصرة في الجامعة. وهذا الوقت، كما أعلن رئيس الجامعة هو بدون أية شروط خاصة. فقد يحتل هذا الكرسي أي شخص من أي ديانة أو مذهب لتعميق الاطلاع على أحوال العرب وتكثيهم.

وليست الكويت وحدها هي التي أقدمت على مثل هذا العمل. فقد أعلن رئيس الجامعة أن مركز الدراسات العربية قد تسلم منذ عام 1975 مليونين وأربعمئة ألف دولار من سبع دول عربية هي قطر وبصرى وليبيا والسعودية واتحاد الإمارات العربية وعمان والاردن.

ربما أن عادة تشجيع العلم والمعلم المتصلة عند العرب مازالت باقية ولكنها ضلت سبيلها قط. والمثل الإنجليزي يقول أن أعمال الخير تبدأ بالوطن. وإذا كانت الآن القرى الكريمة يقولون بالعلم والوطن. وإذا كانت الدول التي تبرعت لمركز الدراسات العربية الأميركية تصد من وراء ذلك خدمة قضية العرب وقضية القدس ذاتها فالتا يقول لها أن القدس في حاجة إلى معهد الدراسات متخصص في شؤونها يقوم عليه علماء وباحثون عرب ومسلمون من أمثال الدكتور السلي. فإن البحث العلمي فيه أيضا وجهة نظر. ودعونا لا ننسى وجهة نظرنا.



أوراق ملونة

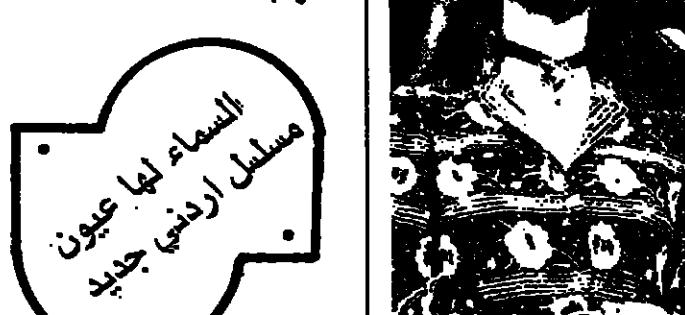
النساء أطول عمرا

أثبتت أبحاث أجراها معهد العلوم السكانية في جامعة حاجي تيد بآقتره في تركيا، أن متوسط عمر الإنسان في السويد يعتبر المعدل الاعمار في العالم، حيث يبلغ المتوسط هناك 71.9 سنة للرجال و 76.9 سنة للنساء، ثم بلغا 74.8 سنة للرجال و 79.7 سنة للنساء، وبما أن ذلك بريطانيا وفرنسا وألمانيا الغربية واليونان.



جهاز جديد يمنح الكوابيس والأحلام المزعجة

جهاز تدار صغير يقوم بدور قبل أن تبدأ قصة الحلم المزعج، فهو يطلق صوتا خفيفا يوقظ النائم من قرائه ويبعد عنه ما قد يزعجه. هيرن، يصنع بوضوح هذا الجهاز الصغير داخل أنف الشخص النائم لضمان عملية التقاط سريعة للحلم المتوقع، ويطلق الجهاز صوت الاستيقاظ المطلوب عندما يبدأ الشخص النائم يشعر بالذوق ويأخذ في التنفس بعمق، ويكفي مثل هذا الصوت لتوفير عملية رعب وكوابيس مزعجة.



فيروز والسنباطي لحن جديد آخر

أفكتف الطبيب البريطاني كيث ميرز طريقة جديدة تشع هذا للأحلام والكوابيس المزعجة، وذلك عن طريق جهاز تدار صغير يقوم بدور قبل أن تبدأ قصة الحلم المزعج، فهو يطلق صوتا خفيفا يوقظ النائم من قرائه ويبعد عنه ما قد يزعجه. هيرن، يصنع بوضوح هذا الجهاز الصغير داخل أنف الشخص النائم لضمان عملية التقاط سريعة للحلم المتوقع، ويطلق الجهاز صوت الاستيقاظ المطلوب عندما يبدأ الشخص النائم يشعر بالذوق ويأخذ في التنفس بعمق، ويكفي مثل هذا الصوت لتوفير عملية رعب وكوابيس مزعجة.

مسلسل أرمني جديد

تزار مؤيد العظم الكاتب التلفزيوني المعروف يكتب هذه الأيام مسلسلا من 18 حلقة، عن قصة ماري روز للكاتب الفرنسي ميشيل زيفاسكو، التي اختار لها أسما جديدا هو السماء لها عيون. الأستاذ نزار يكتب سيناريو وسحر هذا المسلسل يتصرف عمري وعلبي أرمنية عربية، ويمزجها بهدف إلى جعل هذا المسلسل بمستوى عال جدا. المطلوب لهذا العمل منتج ومخرج جيد يتقنهان إعداد هذا العمل ويتوليان إنتاجه.

زباد الرحباني وفيلمه الأميركي الطويل

يتوقع أن يطل زباد الرحباني في مسرحيته الجديدة - فيلم أميركي طويل على مسرح سينما جان دارك في بيروت فسي أواخر شهر ايلول الحالي، فلا إذا طرأت ظروف فنية تدعو إلى تأجيل تاريخ العرض الذي سبق أن أجل أكثر من مرة. ونظرا

إعادة بناء البيت الاعلامي

● الكلمة سلاح ذو حدين. يمكن أن تبني - ويمكن أن تهدم. وسائل الاعلام، بكل أشكالها، المقروءة والمسموعة والمرئية، لها دور مهم في حياة الشعوب. وللكتابة دور بارز في بناء الإنسان، بناء الاوطان، بث الحضارات. وفي المراحل الحرجة، الكلمة تكون كالرصاصة. وخصوصا إذا دعمها الوعي الصحيح. من أجل ذلك يجب إعادة النظر كليا بوضع البيت الاعلامي. ليس على الصعيد الأردني، بل على الصعيد العربي. لدينا في مواجهة عدو يستخدم الكلمة سلاحا ويستخدم الكلمة للتفليل - وترويس الحقائق والوقائع. لذلك يجب إعادة تنظيم البيت الاعلامي من الداخل لتلاقي كل تخصص. وبمعالجة كل خطأ، أن كان على الصعيد الرسمي أو القطاع الخاص. أقول هذا - على هامش انعقاد الندوة حول الميادين الاعلامية ومفهوم التنمية في الاردن التي بدأت جلساتها أمس بدعوة من جامعة البرموك والجمعية العلمية الملكية (المركز الأردني للدراسات والمعلومات).

وزير الاعلام قال في مستهل حديثه أن الندوة لن تكون أشبه بالحكمة، طرف يحاول أن يحكم بالطرف الآخر، بل وجدنا الكلمة من أجل معالجة كل تخصص. وبث وسائل التطوير والتقدم من أجل الفضل بالشراكة في النقاش وتقييم الاقتراحات. من خلال ما جرى بحثه وملتقى في اجتماع أمس، نرى هذه الندوة نتائج ايجابية. انه اتضح التوجهات التي ستؤخذ بنمائية النقاش طريقا نحو لتفكيك. من الثغرات، والتقصير في الجسم الاعلامي بكل قطاعاته مهمة وطنية قومية مطلوبة الآن قبل البدء. ان نستيق التوجهات، ونسترك الحديث عن الاقتراحات والاجراءات التي يمكن ان تدفع الصحف الأردنية لتأخذ مكانها في الصف الأول بين الصحف العربية، وهي اقتراحات تقنية ومتواضعة.

محمد كعوش

بغلة الشهداء

الفنانة المسرحية المصرية عائدة عبد العزيز عادت إلى الكويت برفقة زوجها المخرج المسرحي أحمد عبد الحليم بعد أن أنجز تصوير مشاهد دورها في المسلسل الجديد - بعثة الشهداء - الذي يلعب بطولته محمود ياسين وأحمد مظهر في المسلسل تم تصويره في ستوديوهات عجمان.

محمود درويش مستشارا ثقافيا لامين

الشاعر محمود درويش سمي مستشارا ثقافيا لأمين العام لجامعة الدول العربية كما صدر قرار عن الامانة العامة لاتحاد الكتاب والصحفيين الفلسطينيين بتعيينه رئيسا لتحرير مجلة الاتحاد وهي الكاتب الفلسطيني على أن يغير اسمها إلى اواس لتصبح أكثر شمولية.

محمود درويش مستشارا ثقافيا لامين

الشاعر محمود درويش سمي مستشارا ثقافيا لأمين العام لجامعة الدول العربية كما صدر قرار عن الامانة العامة لاتحاد الكتاب والصحفيين الفلسطينيين بتعيينه رئيسا لتحرير مجلة الاتحاد وهي الكاتب الفلسطيني على أن يغير اسمها إلى اواس لتصبح أكثر شمولية.

سوء فهم أدى الى الموت

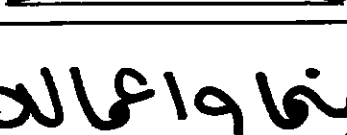


دريد لحام بين سالم واماغوط

دريد لحام ٥٥ عاما في لندن. كما التقى بالكتاب المسرحي المصري المعروف القريد فرج الذي كون مؤسسة انتاج فنية ومسرحية في لندن.

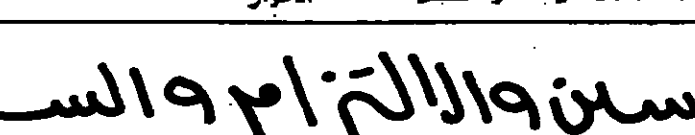
شهرية مسرحية - الامانة كثر - التي تعرض الآن على مسرح دائرة الثقافة والفنون

تبادلته سيدة الفنانية غريبة وسائل اوروبية الشارات الفنية، وهما يقومان سيارتهما في متاخرة من الليل عند تقاطع الشوارع الرئيسية في مدينة لوزميرج. وفسر كل منهما الشارات حسب تصوره الخاص. السائح اقترب حسن النية ورقة الشعور المذهب في السائقة الشابة وظنونها تقول: تقفل الطرريق. بينما قالت الفتاة ان تسلم الروجوع اصطدام السوارتين انها ظننت السائح متحذرا يقول لها السيدات اول. السائح الاوروبي لا يزال يعالج في المستشفى. وزوج الشابة رفع قضية مطالبا بالتعويض.



شهرية مسرحية - الامانة كثر - التي تعرض الآن على مسرح دائرة الثقافة والفنون

تبادلته سيدة الفنانية غريبة وسائل اوروبية الشارات الفنية، وهما يقومان سيارتهما في متاخرة من الليل عند تقاطع الشوارع الرئيسية في مدينة لوزميرج. وفسر كل منهما الشارات حسب تصوره الخاص. السائح اقترب حسن النية ورقة الشعور المذهب في السائقة الشابة وظنونها تقول: تقفل الطرريق. بينما قالت الفتاة ان تسلم الروجوع اصطدام السوارتين انها ظننت السائح متحذرا يقول لها السيدات اول. السائح الاوروبي لا يزال يعالج في المستشفى. وزوج الشابة رفع قضية مطالبا بالتعويض.



مسلسل أرمني جديد

تزار مؤيد العظم الكاتب التلفزيوني المعروف يكتب هذه الأيام مسلسلا من 18 حلقة، عن قصة ماري روز للكاتب الفرنسي ميشال زيفاسكو، التي اختار لها أسما جديدا هو السماء لها عيون. الأستاذ نزار يكتب سيناريو وسحر هذا المسلسل يتصرف عمري وعلبي أرمنية عربية، ويمزجها بهدف إلى جعل هذا المسلسل بمستوى عال جدا. المطلوب لهذا العمل منتج ومخرج جيد يتقنهان إعداد هذا العمل ويتوليان إنتاجه.

زباد الرحباني وفيلمه الأميركي الطويل

يتوقع أن يطل زباد الرحباني في مسرحيته الجديدة - فيلم أميركي طويل على مسرح سينما جان دارك في بيروت فسي أواخر شهر ايلول الحالي، فلا إذا طرأت ظروف فنية تدعو إلى تأجيل تاريخ العرض الذي سبق أن أجل أكثر من مرة. ونظرا

مسلسل أرمني جديد

تزار مؤيد العظم الكاتب التلفزيوني المعروف يكتب هذه الأيام مسلسلا من 18 حلقة، عن قصة ماري روز للكاتب الفرنسي ميشال زيفاسكو، التي اختار لها أسما جديدا هو السماء لها عيون. الأستاذ نزار يكتب سيناريو وسحر هذا المسلسل يتصرف عمري وعلبي أرمنية عربية، ويمزجها بهدف إلى جعل هذا المسلسل بمستوى عال جدا. المطلوب لهذا العمل منتج ومخرج جيد يتقنهان إعداد هذا العمل ويتوليان إنتاجه.

ماحود ياسين والتمه والسينما وأعماله الجديدة



تعمل في الحقل السينمائي الآن وحلقت نجلا فنيا معقولا. يوسف شاهين؟ لماذا لم تشرب حتى الآن مع يوسف شاهين؟

استطاع محمود ياسين خلال السنوات الأخيرة أن يصبح أهم ممثل عربي قدم العديد من الادوار الهامة على الشاشة. حقق نجاحا كبيرا في مسرحية لعل احد اسباب ذلك خروجه عن الادوار المحددة ذات الايق الضيق، والتي تدور حول الشباب اليم في ادوار التي الأولى التي استغرقت العديد من النجوم. وإذا كان محمود ياسين قد استطاع أن يقدم الادوار المتنوعة الا ان ظل محصورا داخل انكار السينما التقليدية ولم يستطع رغم حضوره كممثل أن يحدث التطوير اللازم داخل بنية السينما المصرية. وهو يظل ذلك بأنه ممثل فقط مهمته تتحصر في أداء الدور الذي يقتضيه به. الا ان مسالة التطوير وتغيير الانكار الجديدة هي من مهام المخرجين. وأن حاول ذلك عن طريق الافلام التي انتجها فقد بعض الاجتهادات السينمائية المتطورة. في البداية نسال محمود ياسين عن فهمه لفنانية التزام الفنان؟ - الالتزام كلمة مطلقة جدا واستغلت في بعض الاوقات لتبرير الفكر بعيدة عن الفن تماما، بمعنى انه تحت تلك الكلمة تورط الانتهاط الفنية في اشياء لا تتفق ورسالتها. ولكن تصور الانكار بمعنى ان يقدم الانسان انكازا فنيا مقلتها به. واعتقد انني خلال رحلتي في السينما والمسرح والتلفزيون كنت ملتزما بهذا المعنى. كل الادوار التي قمت بها حاولت من خلالها طرح شيء له علاقة بحياتي وظروفي الخاصة، كما انني ملتزم داخليا مع نفسي تجاه عملي. لم اتحصر على الاطلاق في الاسلاف أو تعديل ادوار غير مقتنع بها. افلاحة. لكك شركت في العديد من الافلام الهائلة فنيا؟

داخل الاطار الذي جعل فيه واعاد انني نجحت، والجامعات مقلدة على ليس لاني محمود ياسين ولنا الدورات التي اقوم بها. والي لديهم حلة لم يحتلوا بها. يرى بعض النقاد ان جماهيره على امام ونجاح افلامه تهدد نجوم الصف الاول فما رايك؟ - عادل اسام قضا موهوب وكوميدي جيد والصور التي لديه امكانيات ما زالت غير مستغلة خصوصا في السينما. لأن عيب السينما التجارية انها لا تحل تطوير للممثل وانما تكفي فقط بما يفهمه، الذي يقدمه على مختلف عا لوب انا او فرد شواي من عرض « الخطيب الرابع». وكنت أصبحت نجما معروفا لدى الجماهير. ما هو رايك في أسلوب يوسف شاهين السينمائي؟ - كما قلت هو اهم مخرج عربي، لكن رايي الخاص ان اسلوبه الاخير في الافلام لم يعجبني، لأنه مقلد قليل، ويبدو فيه الاستعصاف أكثر من البحث عن لغة سينمائية جديدة، واتصور ان شاهين في الافلام القديمة مثل «باب الحديد» أكثر ابداعا منه في «أسكنة ليه» مثلا. ما الذي اضاف «محمود ياسين» للسينما؟ - في حدود دوري كممثل استطعت القول انني سحرت الادوار السينمائية لشخصية الممثل، بمعنى انني استلجم «الحب» الذي يؤدي ادوار العاشق الواهل، انا غير مؤمن بهذا الدور على الاطلاق حاولت التجديد